

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

May / 10 / 2024 # 134

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

- [1] 旬な話題、気になる話題
『再会』
 - [2] Pepeのひとりごと
『コンサートで演奏に触れよう!』
 - [3] 演奏のヒント!
『維持』
 - [4] 編集後記
-

[1] 旬な話題、気になる話題

『再会』

年齢を重ねていくと、「再会」にもいろいろな感情や思いが増えていくものですね。

5月に入ってすぐに「ジュラシック・ワールド」「ジュラシック・パーク」のコンサート（映画に合わせて音だけ生演奏、というコンサート）が続いてありました（大変だった・・・汗）。

そのコンサートに、なんと松山にいたときに高校の吹奏楽部の顧問を少しだけしていたのですが、そのときの生徒さんが来てくれて、コンサートのあと一緒に食事に行きました。

姉妹2人で来てくれたのですが、僕が顧問をしていたのは1月から8月までの8ヶ月間だけ（顧問をし始めてからオーディションに受かり、8月に大阪に引っ越しをしたので）。妹は4月に入学してきたので5ヶ月間だけ一緒に活動をしていただけなのですが、9年経った今、こうして連絡をくれて一緒に楽しい時間を過ごせたのは、いろいろな意味で嬉しかったです。

2人の今の様子や、その時のメンバーの現在の様子なども聞くことができ、感慨深かったです。

その2日後には、GWの渋滞を回避するために朝早くに家を出て、地元愛媛県の松山市へ行き、高校の時の顧問の先生の指揮のもと、当時その顧問の先生といっしょに活動をしていた卒業生たちが集まったの吹奏楽のコンサートがありました。

2時間睡眠のあと車で大阪から松山へ移動して会場入り。

そのままリハーサルをしてコンサート。

そのあとは友達と松山のごはんを堪能して、夜はさらに後輩たちも合流してとっても楽しい時間を過ごすことができました！！

何十年ぶりかの再会もたくさんあって、演奏もしたのでバタバタはしていましたが、とっても楽しく充実した時間を過ごせました。

朝2時に起きて活動を開始して、休みなくずっと過ごし、寝たのは日付が変わった朝の4時でした・・・。

よく考えると26時間稼働。

いやあ、やればできるものですねえ（笑）。

さらに、その翌日は、11時のチェックアウトギリギリまでホテルで過ごし、そのままずっとお世話になっているブラスバンド「キャメリア」の練習にサプライズで顔を出して、一緒に練習に参加もしました！久しぶりのブラスバンド（英国式ブラスバンド。吹奏楽とは違い、金管楽器と打楽器だけのバンドです）での演奏、楽しかった～！ :D

通常、人混みや渋滞が嫌いなのでGWは仕事以外の移動はしないのですが、今回はこのような感じでいろいろな再会があって、とっても楽しく過ごしました！

そして、これからがんばるエネルギーを頂きました！

[2] Pepeのひとりごと

『コンサートで演奏に触れよう！』

この春も、たくさんではないけれどコンサートを聴きに行くことができました。

コンサートを聴きに行くことによって手に入れることができることは本当にたくさんあって、毎回勉強になっています。

が、こうして考えると、コンサート会場に、今こそいろいろな勉強を必死でやっている学生たちの姿が少ないなあ、と毎回思ってしまいます・・・。
逆に、よくコンサート会場で見かける学生さんは、こちらにも印象が残っていいですね（笑）。

手軽に演奏が聞ける環境がたくさんある世の中ですが、自分が演奏家になろうとしている学生は、コンサート会場に足を運んで少しでもたくさんのコンサートを体験するべきだと思います。

そこで自分が何を感じるのか、何をやりたいと思うか、聴衆として何を望み、何に満足したのか。
それらは、自身で経験してみないとわかりません。

数年後に「若いときにもっとやっておけばよかった～」と後悔しないためにも。

[3] 演奏のヒント！

『維持』

今回のテーマは「維持」。
・・・意地ではありませんよ（笑）。

維持、言い換えると「現状維持」ということなのですが、細かいニュアンスを伝えると、今回のここでの意味合いは

「老いとの付き合い方」

ということになります。

まだまだ僕も自身の演奏に老いを感じることはないのですが（自分だけ気づいていないこともあると思うので、このあたりは怖いところですね）、自分で感じ始めてからでは遅いのでは？という思いを常に持っているので、少し前から気をつけていることがあります。

それは、指（トロンボーンではスライド）の動きとタンギングです。
（音域は、日頃しっかりと広い音域＝自分の限界の音域＝を吹いているのであれば、維持はできると思います）

自分の決まった練習パターンやエチュード、コンサートで演奏する曲だけをやっているだけでは、自分の老いに気づきにくいのではないかと思い、少し前から速いテンポでの練習、タンギングの練習をしています。

タンギングは、同じ音のタンギングや音階などを使って。

指は、主にClarkeのエチュードを使って、いろいろな調のものを速いテンポでもやっています（Clarkeのエチュードは日頃からやっているのですが、どちらかというと運指の正確性を狙った練習しかしていませんでした）。

いざやらないといけないときに、できなくなっている自分に気づく・・・という状況は極力避けたいと思っています。

40代も後半を迎えている以上の方たちは、日頃の練習にプラスしてこういう練習をしていくと、手遅れになる前に「維持」をすることができると思いますよ（比較的簡単に）。

気になっている人や、心配な人は、ぜひこれまでの自分の練習に取り入れてみてくださいね。

編集後記

3月、4月、5月と3ヶ月連続で地元の愛媛県松山市へ行き、その他にも福岡へ行ったりとかなり活発に動き回っていました。そして今月も、このあと広島、鹿児島、東京、フィンランドと動き回る予定となっています。

こうして書き出してみるとかなり大変そうですが、落ち着いて目の前のことから一つずつ丁寧にやっっていこうと思っています。

ここ数日、朝晩は寒いくらいに気温も下がってくれて、とっても快適に過ごさせています！！
こういう気候、大好き！！

年中こういう気候でいいのになあ、と思っていますが、ここ数年はこのような感じの、お昼は暑いくらい、でも朝晩は寒いくらいに気温が下がる、という日々がなかったように思うので（春がなくすぐ夏になっていた感覚）、いま毎日を満喫しています！ :D

バタバタ動き回る日が多くなるので、今日のように比較的多くの時間家にいることができる日は、さっさとやるべきことをやって、しっかり

自分のやりたいことなどをやっていこうと思います。

みなさんも、よい毎日を～！

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』の配信停止はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>