

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

January / 12 / 2024 # 130

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

- [1] 旬な話題、気になる話題  
『いい刺激、勉強になりました』
  - [2] Pepeのひとりごと  
『楽器洗浄』
  - [3] 演奏のヒント！  
『低音域』
  - [4] 編集後記
- 

### [1] 旬な話題、気になる話題

『いい刺激、勉強になりました』

12月も慌ただしく過ごして、あっという間に2023年から2024年となりました。

みなさんは、どのように過ごしましたか？

12月の後半、バンドジャーナル誌の企画（対談インタビュー）のため一瞬だけ東京に行きました。

読響の桑田さん（正しい「クワ」という漢字、このメールマガジンでは使えないので、ここではこの漢字で表記します）と東響の鳥塚くんとの3人での対談という形のインタビューだったのですが、とっても楽しくて、

ためになる時間を過ごすことができました。

このインタビューは、2月頭に発売の3月号に載るそうです。  
その号はトロンボーン特集ということで、いろいろなメーカーの楽器を  
吹いている人たちのインタビューがまとめて載るそうです。  
トロンボーン吹きのみなさんはもちろん、その他の人も、僕の楽しい時間の  
一部をぜひ見て（読んで）みてくださいね～！

ということなので、話の内容はヤマハのトロンボーンについてなのですが  
（僕の場合は）、インタビューの中からも、その前後のいろいろな人との  
会話からも、いろいろなことを吸収してきました。

その後、自分の取り組みもまた少し見る角度が増えて、さらに  
充実してきました。

この調子で、今年もどんどんと成長していこうと思います！

## [2] Pepeのひとりごと

### 『楽器洗淨』

ほぼ毎年、1月2日に楽器を洗うことが習慣になってきています（家族の  
休みによって、2日じゃないこともあります）。  
今年も例に漏れず、2日に箱根駅伝の往路を見ながら楽器を洗いました。

いやあ、大変な作業ではあるけど、と～～っても気持ちのいいものですねえ。  
楽器の中も外もきれいになって、清々しい気持ちで年始のお休みを  
過ごすことができました。

たまに、「楽器はどのくらいの頻度で洗いますか？」という質問を  
受けるのですが、僕は、年に2回くらいですねえ。  
その1回は、このお正月の間のもとなります。  
もう一度は、6月や7月頃ですねえ。  
まとまった時間が取れなくて、管の中だけスポンジのようなものを通して  
掃除をする場合もあります。

楽器屋さんをお願いしてやってもらう方法もありますが、僕は昔から  
自分でやるほうが好きですねえ。  
なんか、自分の楽器に対してさらに愛着が湧いてくるんです。

もちろん、楽器洗淨はとても丁寧にやらないといけないし、ある程度の力も  
必要になってくるので、無理をして自分で洗うのも良くないと思います。  
そういう場合は、楽器屋さんへお願いして洗淨してもらってくださいね。

楽器屋さんにお問い合わせすると、きっと消耗品（ウォーター・キーのホルクや Euphoniumのピストンの上にあるフェルトなど）の交換が必要かどうかなども見てくれると思います。

これまで楽器を洗ったことない人は、ぜひ考えてみてくださいね。

### [3] 演奏のヒント！

#### 『低音域』

今月は「低音域」というテーマで。

金管楽器での低音域は、高音域と比べると比較的ラクなものだとは思いますが、しかし、それは「出る」か「出ない」かの問題までのこと。その先の「どのように」というところに入っていくと、これがまたいろいろとあるんですよえ。

僕がこれまでの音楽生活の中でいろいろと経験したことを考えると、低音域で問題を感じている人は、意外と低音域を吹いているときの口のセッティングが大きすぎるように感じています。

問題点として挙げられるものとは、例えば

- ・発音がはっきりしない
- ・速いタンギングができない（スタッカートができない）
- ・大きい音や小さい音で吹けない（音量の差が出せない、クレッシェンドなどできない）

などだと思います。

これらほとんどのものは、だいたい口の中の容積を広くとりすぎている場合が多いです。

文章でうまく説明するのはうまくできませんが、ぜひ、こういう問題を低音域で持っている人は、自分で口の中の容積を狭くしてみてくださいね。きっと、改善の糸口が見えてくるとははずです。

---

#### 編集後記

みなさん、2024年もよろしくお願ひいたします。

年明けからとんでもない事象が続いて大変なことになっていますが、1日も早くすべての人が安心できる日々を過ごせるようになりますように。

昨年11月くらいから「最近、本を読んでいないなあ」ということで、  
また図書館通いを再開しました。  
今クールから、観るテレビドラマをかなり絞って減らすことにしました。  
これで、本を読む時間の確保がやりやすくなるはず。

元々本を読むことは好きなほうなのですが、いい感じですよ。  
今、明日のコンサートのため岩手県の宮古市にいますが、この旅にも  
本を持ってきました。

本は読み終わると必要のない荷物でしかないのですが、これまでは旅には  
持ってこないようにしていたのですが、今回は長い時間バスや新幹線に  
乗るので、持ってきました。

これからも気分良く過ごせる時間を増やしていこうと思います！

-----  
阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)  
-----

©阿部竜之介 『Pepeの視点』の配信停止はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>