

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

October / 13 / 2023 # 127

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

- [1] 旬な話題、気になる話題
『充実した日々を過ごせています』
 - [2] Pepeのひとりごと
『見事な富士山』
 - [3] 演奏のヒント！
『1音で』
 - [4] 編集後記
-

[1] 旬な話題、気になる話題

『充実した日々を過ごせています』

先月号からの1ヶ月、とても充実した日々を過ごしていました。
カレンダー（スケジュール）を改めてみると、いやあ、ほんとにいろいろあったなあ、と感心してしまいました（笑）。

1ヶ月間の出来事をざっと振り返ってみます。
オペラ公演があったのですが、2日あった本番日の2日目終了のあと、一旦帰宅して荷物を準備して直ぐに福井へ出発（車で）。
21時くらいに着いて、その日はゆっくり休みました。

そして翌日は、お昼前から夜までレッスンを。

毎回いろいろな人と一緒に練習をしているいろいろなことができるようになっていたのですが、今回も例に漏れず、それぞれできるようになったことがたくさんあって、一緒にやっていた楽しかったです！ :D

レッスン終了後はそのまま大阪に帰り、翌日は、ドイツを拠点に各地で活躍しているピアニストの沢野さんと小田井さんと一緒に、朝ごはんを楽しむ会を大阪市内で。信頼するピアニストとホルニストも一緒に、とっても充実した楽しい時間を過ごしました。 :)
去年から日本でコレペティトールの講座を開いてくださっているのですが、みなさんも、ぜひ一度経験してみてください。おすすめします！

その後も、オーケストラでズーラシアン・ブラスとの共演や首席クラリネットの村瀬さんとの最後の定期公演、和歌山県での2公演などがあり、さらに先週は東京へ行き、日曜日にバレエ公演を1日に2回やってきました（汗）。

いやあ、がんばってる！（笑）

まだまだ今月も忙しくしていく予定ですが、毎日充実した時間を過ごせることに感謝。
あっという間に2024年になるんだらうなあ。

[2] Pepeのひとりごと

『見事な富士山』

上にも書きましたバレエ公演のための東京行き、今回は妻も一緒だったので、車で行きました。
行きは静岡に寄って、そこで妻の親友と久しぶりの再会をしてのんびり1泊して、まったりと移動しました。 :)

翌日は、以前から妻が直接きれに見える富士山が見たい、と言っていたので（彼女は生できれいな富士山をまだ見たことがありませんでした。前回企画したときは、上の方だけ雲があって残念ながら見えなかったんです。涙）、急遽山中湖に寄って行くことにしました。

その日はとってもいいお天気で、高速道路の上からもきれいに富士山が見れました！
山中湖に行ってきれいに見えなくても、車内からではあるけどこれだけきれいに見ればいいのか、という気持ちを持っていざ山中湖へ。

最高の状態で、バッチリ富士山が見れました～！！

風はすっごく強くて、山中湖は海のような白波が立っていましたが（笑）、

見事な富士山を見ることができて、とっってもリフレッシュできました。
そして初めて行った山中湖。いいところですねえ～。
また機会があれば行ってみたいと思っています。

こういうリフレッシュって、本当に大切ですね。
そして、気の合う友達との時間も。

今回、静岡だけでなく、東京でも友達との時間をたくさん持てたので
よかったです。
これからも、忙しくてもこういう時間を確保しながら、いい気分で過ごして
いきたいと思います。 :)

[3] 演奏のヒント！

『1音で』

僕の理想としていることの一つに、「1音で表現する」ということが
あります。

「1音で表現する」とはどういうことでしょうか？

シンプルにいうとすれば、「その音だけで喜怒哀楽が伝えられる」と
いうことです。

もう少しわかりやすくいうと、「1つの音でそれが長調か短調かがわかる」
ということですね。

これ、いつも頭の中にあるのですが、先日車の中でPJBE (Philip Jones
Brass Ensemble) の演奏を聞いているとき、最初の音で短調だと
わかった時があって、ゾクッとしました。
僕の憧れてる演奏はこれ！！ :D ;)

ぜひ、そういうことも考えながら練習、演奏してみてください。
終わりのない音楽への道が現れてきますよ（笑）。

最後に、個人的には、短調（暗い雰囲気）を出すことは、どちらかという
とやりやすいかな、と感じています。
聞いてすぐに（1音で）長調だとわかるような「明るい音」を出すこと
のほうが僕には難しく、いつも努力しています。

やっと秋らしくなってきましたね！
ここ数年は春と秋が極端に短くなってきて、なくなってしまうんじゃないかと心配していましたが、今年の秋は遅く来たけど今のところは「秋」を堪能できています。

ありがたい！

朝夕のひんやり感も、最高ですね！
秋は大好きです！！

みなさんも

芸術の秋
食欲の秋
読書の秋

それぞれを堪能してくださいね～！！

僕は、芸術、食欲は年中満喫しているのですが、なかなか読書の時間を作ることができていないので、そこをがんばっていきます。 ;)

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』の配信停止はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>