

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

August / 11 / 2023 # 125

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

- [1] 旬な話題、気になる話題
『24th Italian Brass Week』
 - [2] Pepeのひとりごと
『大切な楽器のため』
 - [3] 演奏のヒント！
『禁止！（自分は）』
 - [4] 編集後記
-

[1] 旬な話題、気になる話題

『24th Italian Brass Week』

7月23日から31日まで、イタリアのフィレンツェに行ってきました！
そう、目的はタイトルの通り、第24回目となる「イタリアン・ブラス・ウィーク」のためです。

このイベントは、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの講師が世界各地いろいろなところから来て、1週間みっちりレッスンをして、毎晩いろいろなコンサートがあるというイベントです。
このイベントのことは昔から知っていたのですが、今回、光栄なことに声をかけてもらい、ゲスト・アーティストの一人として参加してきました。

初めて会う人もたくさんいて、毎日とっても楽しく刺激的な日々を過ごすことができました！

到着した日からリハーサルが2つ（一つは室内オーケストラと、もう一つはピアノと）あって、到着直後から忙しくしていました。

翌日からスタートしたイベントは、毎日朝9時からレッスン開始。9時半スタートの日もあったけど、毎日朝からエンジン全開でレッスンをして、夕方までレッスンをしたあとは講師たちとのアンサンブルのコンサートのリハーサル。そして夜はコンサート（ほぼ毎日出演するコンサートがありました）と、本当に充実していました～（汗）。

講師たちとのアンサンブルでは、楽しくリハーサルを進めていきましたが、最高のメンバーたちとの演奏は、本当に最高の時間でした！David（Childs氏）やZoltan（Kiss氏）の横と一緒に演奏できる日が来るなんて、思ってもいませんでした。そんな経験の中からもたくさん吸収することがあったのは、いうまでもありません。

いろいろと伝えたいことはあるのですが、なかなかこういう限られたスペースでは限界がありますね。どこかでお伝えできるようにしたいと考えています。

今年は第24回目だったので、来年は第25回目となります。ぜひまた行きたいところではあるのですが、そんなにうまくはいかないだろなあ。

夏休み真っ只中で飛行機のチケットも高い時期ではありますが、ぜひ日本からもたくさん参加してもらいたい素晴らしいイベントでした！

いろいろな国の人たちと一緒に勉強したい人、コンサートで吹きたい人、今から貯金をしていきましょう～！

[2] Pepeのひとりごと

『大切な楽器のため』

今回のイタリア行き、荷物の紛失が怖くて、JALを使っていきました。楽器を2つ持っていかないといけなくなったので、一つは覚悟をしていましたが、結局がんばって交渉はしてみました。楽器の機内持ち込みは叶いませんでした・・・（行きも帰りも）。

結果としては、ヤマハの純正のケースで行ったTromboneは全くの無傷でした。

そしてMBケースのEuphoniumはというと、行きでベルが少し曲がってしまい（涙）、帰りでまたベルの少し違うところが曲がってしまったのと、メイン・チューニング管のトリガーがダメージを受けて動かなくなってしまっていました・・・（泣）。

*帰国後すぐに直してもらいましたので、もう大丈夫です！

まあ、紛失という最悪の事態は避けられたのですが、毎回このように楽器がダメージを受ける状態というのは避けたいので、今、他のケースの検討をし始めました。

また、これについては新しいケースを買うなどのことを決めたら報告しますね。

もう少しいろいろとリサーチをして決めようと思っていますが、なにかもっといい方法ないかなあ・・・。

[3] 演奏のヒント！

『禁止！（自分は）』

今月は、ちょっと趣向を変えて、演奏とは直接は関係のないことを（笑）。

最近、改めて自分への注意喚起、というか、自分に対して禁止事項にしたことがあるので、そのことを。

さあ、僕は何を禁止事項にしたのでしょうか？？

タバコ？

お酒？

脂っこい食べ物？？

ダイエット？？？（笑）

正解は、乾いた海苔のおにぎりや手巻き寿司です。

経験のある人もいると思うのですが（きっと僕だけではないはず！！）、乾いた海苔のおにぎりや手巻き寿司を食べるとき、唇に海苔がくっついて、それを剥がすときに唇の皮も一緒に剥がれてしまって、楽器演奏の支障が出てしまうことってありませんか？

この1年くらい（もう少し短い期間かも・・・）はすごく気をつけていて、とくに問題になったことはなかったのですが、ひと月ほど前に、やっちゃったんです・・・。

でも、このとき、気をつけるのを忘れていたわけではないんです。

ちゃんと気をつけて、しっかり唇を濡らして食べたんですよ。
でも、海苔が唇にくっついてしまって、そのあと唇の皮が剥けて
しまったんです・・・（涙）。

ちゃんと気をつけて対策をしたにも関わらずこうになってしまうのだったら、
もう食べられないなあ・・・と思ったので、もうこれらを
禁止することにしました。

これからはフニャフニャになった海苔のおにぎりのみとなりますが、
仕方がない。
ま、楽器をしばらく吹かない、もしくはしばらくコンサートがない、って
いうときには食べられるからいいか（笑）。

もしそれしか食べるものがないときには、食べる少し前からおにぎりを
食べる準備をして、フニャフニャになってから食べることにします・・・。

編集後記

楽しかったイタリア、フィレンツェでの日々もあっという間に過ぎていき、
日本での日常に戻りました。

この暑さ、蒸し暑さには全く慣れることはなく、毎日なんとか生き
延びています。しかし、この気温の高さはダメですよ・・・（泣）。

イタリアも35℃とかでしたが、湿度がそれほど高くないため、日陰に入ると
ずいぶんと楽でした。

今回、イタリアではEuphoniumとTromboneの両方でレッスンと
コンサートをやらせてもらったのですが、レッスンでは、どちらの
楽器でも生徒たちのレベルや意識がとても高く、とても楽しく
過ごすことができました！

みんな、いろんな質問をしてきてくれるし、予定にはないレッスンの
希望も言ってきてくれて、おかげで忙しく過ごすことにはなりましたが、
とても充実した日々を過ごすことができました。
本当に行ってよかった！！

みなさん、興味があれば、ぜひ思い切って参加してみてくださいね！！

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』の配信停止はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>