

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

July / 9 / 2021 # 100

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『お知らせ』

[2] Pepeのひとりごと

『前向きに！』

[3] おすすめ動画

『Mozart, duo pour basson et violoncelle K.292 par Alain Trudel』

『【お正月特集 🎆 2021】ユーフォニアムのお話 その① [005]』

[4] 演奏のヒント！

『好き嫌いなく』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『お知らせ』

今号は、なんと第100号のメールマガジンです！！ :D

1人でコツコツと進めてきましたが、こうして大きな節目を通るときはやっぱり嬉しさがありますね。

1人でコツコツとがんばってこられたのも、購読して読んでくださっているみなさんがいるからです。本当に感謝しています。

ありがとうございます！！

今月は、ここでお知らせを。

実は、春に受けた健康診断で、首にある甲状腺に大きな腫瘍（しこり）が2つ見つかりました。

いろいろと検査をしたところ、大きくなっているのは甲状腺ではなく副甲状腺で、しかもそれが少々複雑でレアなケースのようなので、手術をして左側の甲状腺を切除することになりました。

初めての入院、そして手術で首を切る、ということではいろいろと心配なことはありますが、運良く実績があつて有名な病院でお世話になることができているし、自覚症状も現時点での影響もないので、手術まではこれまで通り精力的にしっかりと活動をしていこうと思っています。

手術の予定は9月の中旬に決まり、オーケストラも10月末くらいまでお休みをいただくことになると思います。

いろいろな方面に心配をかけてしまっていますが、この秋はこの件に集中して、しっかりと治療をしていこうと思っています。

[2] Pepeのひとりごと

『前向きに！』

9月中旬に甲状腺切除の手術を受ける予定なのですが、唇や舌の手術ではないので、演奏に直接影響があることではなさそうです。

でも、首にある甲状腺を切るということで、喉の筋肉や神経にも影響が出てくる可能性はやっぱり高いようです。

金管楽器はそのあたりの神経も使って音を変えたりコントロールするところもあるので、術後はこれまでとは違う感覚になると覚悟をしています。

これは仕方がないことなので、これに関しては、新たないい奏法を身につけられるチャンスだと捉えて、術後は新しい環境でしっかりとリハビリをして、これまでよりもパワーアップして復帰しようと思っています！

環境が変わることをマイナスと捉えないで、プラスに捉えることで得ることもあると思います。

術後2週間は全く楽器を吹いてはいけないようなのですが、リハビリをはじめられたら、これまでの自分の経験を生かして、セルフ・ティーチングをしてさらにいい奏法を確立して復帰しようと思っています。 :) ;)

何ごとも、前向きに！！

[3] おすすめ動画

『Mozart, duo pour basson et violoncelle K.292 par Alain Trudel』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=TZLT5Ax54Us&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=2)

[v=TZLT5Ax54Us&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=TZLT5Ax54Us&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=2)

今月の1つ目の動画は、Alain Trudel氏の動画です。
W.A.Mozartのファゴットとチェロのための「ソナタ」の第3楽章を、
1人で吹いています。

Alainらしい軽々と吹く感じ、僕は好きです。:D
いろいろな余裕を感じられていいですよねえ～。;)

『【お正月特集 🎆 2021】ユーフォニアムのお話 その① [005]』
<https://www.youtube.com/watch?v=6ff0PU0Ey24&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=5&t=59s>

2つ目の動画は、日本のユーフォニアムの父とも言える存在である、三浦徹氏のYouTubeチャンネルです。

もういくつかこの後にも動画が出ていますが、この「ユーフォニアムのお話」はとても興味深いことが話されています。
特にユーフォニアム奏者のみなさんは、観てみてくださいね～！:)

[4] 演奏のヒント！

『好き嫌いなく』

「好き嫌いなく」と聞くと食べ物のような気がしますが（笑）、今回は楽器の練習についての好き嫌いなく、ということです。

わかりやすいところと言うと、みなさん、シャープとフラットならどちらが好きですか？

きっと、多くの管楽器吹きの方は、フラット系の曲に、より親近感を持っていてと思います。
そういう人はぜひ、シャープ系のエチュードも平等にさらってみてください。

慣れるまでは大変かもしれませんが、これもしっかりとやっておくと、自身の演奏人生をより満喫できると思いますよ。

好き嫌いは、あってもいいと思うんです。
大切なことは、嫌いなこともちゃんとやる！ということ。;)

好き嫌いをなくす、なんていう目標はあまり意味がないと思います。
好き嫌いはあってもいいんです。でも、嫌いなこともちゃんと練習をしてちゃんと吹けるようにしていく、このことのほうがより大切だと思っています。

さあ、みなさん、自分の嫌いなことともちゃんと向き合って、がんばっていきましょうね！！:D;)

編集後記

今号は、記念すべき第100号のメールマガジンなのですが、特にイベントのようなことをするでもなく、これまでどおりの通常運転となりました。 ;)

でも、この100号の記念に、まさかの自分の人生初の手術のことを書くことになるとは、全く想像もできませんでしたねえ（笑）。

いろいろと心配なこともあります。自分ができると言ったらかなり限られてくるので、それらに集中して過ごしていこうと思います。

入院するまでに、できる限りのYouTube用の動画を撮りためておこうと思っています。 ;)

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>