

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

June / 11 / 2021 # 99

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

- [1] 旬な話題、気になる話題  
『歯医者』
  - [2] Pepeのひとりごと  
『連絡手段（仕事用）』
  - [3] おすすめ動画  
『Low Register - Peter Steiner Masterclass』  
『Fantasy / Johann Neponuk Hummel -Akira Kimura-』
  - [4] 演奏のヒント！  
『自分を知ろう』
  - [5] 編集後記
- 

## [1] 旬な話題、気になる話題

『歯医者』

緊急事態宣言でコンサートがいくつもキャンセルや延期となってしまいました。

大阪に移り住んで6年目になるのですが、これまでなかなか機会がなくて行くことのできていなかった歯医者に行くことにしました（コンサートで忙しいと、なかなか歯医者の時間が取れなかったりするので、この機会に）。

大阪に来るまでは、定期的に何も気になることがなくても半年に一度くらいのペースで歯医者には行っていました。

やっと大阪でも自分がお願いできる歯医者を見つけたので、（まだ少し治療は続きますが）これからは定期的に診てもらって、コンディションを

保っていきたいと思っています。 :)

みなさんも時間が取れるようならぜひ、何もなくても歯医者へ行って、歯や口のコンディションを整えるようにしてくださいね。

## [2] Pepeのひとりごと

### 『連絡手段（仕事用）』

最近ではいろいろな連絡をLINEで取ることが多く、若い人たちはe-mailを使う経験がほとんどない人がいるようです（うちの子たちもそうなのですが）。

LINEは便利な連絡ツールではありますが、急な故障など何かのトラブルで自分のスマートフォンが使えなくなってしまった場合、これまでの連絡のデータが見れなくなってしまう可能性（危険性）があります。

普段の生活でもそういう事が起こると困りますが、これが仕事となると、リハーサルのスケジュール、コンサートの日時などがわからなくなってしまい、たくさんの人に迷惑をかけてしまうことになってしまいます。

こういう理由から、僕は自分の生徒たちには仕事の連絡など、大切な連絡にはLINEではなくe-mailを使うように助言しています（強制はしていませんが）。

あまりいないとは思いますが、パソコンでもLINEを使う、もしくは使えるようにしている人はまだいいと思います（僕はパソコンでもLINEを使えるようにしています）。でも、そのような準備をしていない人は、ぜひe-mailを使うことに慣れていってほしいと思っています。

海外とのやり取りなどではLINEはあまり有効ではありませんし、やっぱりe-mailを使えるようにしておくことは、必要なことだと思います。普段あまりe-mailを使っていない人は、少しずつでいいのでe-mailも使い慣れていってくださいね！

## [3] おすすめ動画

### 『Low Register - Peter Steiner Masterclass』

<https://www.youtube.com/watch?v=mNEj21oGDpE&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=16>

今月の1つ目の動画はこちら。

TromboneのPeter（Steiner氏）の練習のための動画の1つです。これは、低音域の練習のものですが、この動画と一緒に練習していくことができるので、ぜひやってみてくださいね！ ;)

他にも高音域や柔軟性などの練習の動画があるので、いろいろと

やってみてください。

『Fantasy / Johann Nepomuk Hummel -Akira Kimura-』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=M3TFRqh04uk&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3)

[v=M3TFRqh04uk&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=M3TFRqh04uk&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3)

2つ目の動画は、日本の若手Euphonium奏者の1人、木村玲くんの動画です。

Hummelの「Fantasy」の演奏です。

この曲、僕も好きなので、他の人の演奏を聴くのはいつも楽しみです。:D

こうして若い人たちの演奏を動画で観られるのは、とてもいい刺激になります。

僕も負けずにがんばるぞ〜！！ ;)

#### [4] 演奏のヒント！

『自分を知ろう』

今日は「自分を知る」ということについて書いてみます。

先月、今月と続けて初めての人（初心者という意味ではなく、僕が初めてレッスンをさせてもらう人、という意味です）にレッスンをする機会を持つことができたのですが、そのときに、自分のことをあまり知らない、もしくは知ろうとしていない人が多いのではないか、と思うことがありました。

「自分を知る」という書き方をするととてもすごいことのように感じるかもしれませんが、ここでいう「自分を知る」ということは、

- ・自分には何ができる
- ・自分には何ができない

ということです。

でも、これだけでは十分ではないんです。

僕の感覚の中では、

- ・自分は何がどのくらいできるのか
- ・自分は何がどのくらいできないのか

ということです。

落ち着いて読んでみると、違いはよくわかりますよね。

これが自分自身でわかっていないと、自分で練習を重ねていったとしても順調な上達はあまり見込めないと思います。

例えば、リップスラーで話してみましよう。

ある程度楽器の経験がある人は、リップスラーはできると思います

（たとえ得意ではなくても）。

そこで、何がどのくらいできて、どのくらいできないのか、という視点で

考えてみましょう。

- ・リップスラーで1オクターブ半しか動けない
- ・ゆっくり（四分音符120の8分音符くらい？）でしかできない
- ・スピードをコントロールできない（思い通りにテンポを変えることができない）
- ・中くらいの音量でしかできない

などです。

このくらいでいいので、少し具体的に自分のことを知っていくと、「リップスラーの練習」と一言と言っても、自分の練習すべきパターンや種類が見えてくると思います。

このように、自分のことをよく知ってから練習をしていきましょう！

---

#### 編集後記

先月の編集後記でも書きました健康診断の2次検査ですが、その結果が先日送られてきました。すると、なんと首のあたりに腫瘍が見つかり、今詳しく検査をしています。

甲状腺の腫瘍なのですが、2つあるうちの1つが甲状腺じゃないところにできているかもしれないと、慎重にいくつかの検査をすることになりました。

まだ今は何もわかっていないのでなんとも言えませんが、将来的には切除をしていくことになると思います（2つとも決して小さくはないので）。

またこのメールマガジンでも、その後の動きはお伝えしていければ、と考えています。

現状、何に気をつける、というのが特にあるわけではありませんが、これまで通り、自分のできることを毎日精一杯やりながら毎日をお過ごしにしようと思っています。

最後に、今月のメールマガジンの発行がこんなに夜遅くになってしまいました。

夜遅くの送信、ごめんなさい。

もう少し計画的にやっていきたいなあ、と思っています。

なんと、次号は第100回目のメールマガジンです！！  
特に何かをする、ということは考えていませんが、朝のうちに送信できるようにがんばります！！：)

---

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールどうぞ！

[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)

---

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>