

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

November / 13 / 2020 # 92

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『Pepe Brass』

[2] Pepeのひとりごと

『感染予防対策とともに』

[3] おすすめ動画

『Pepe Brass - "William Tell" Overture (G.Rossini / arr. T.Horch)』

『Pepe Brass - The Stars and Stripes Forever (J.P.Sousa / arr. S.Wills)』

[4] 演奏のヒント！

『アンサンブルのすすめ』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『Pepe Brass』

先月、10月16日（金）に、僕の地元である愛媛県で、Trombone3本とTubaによるクワルテット（4重奏）のコンサートをやらせていただきました。

音楽的にも人間的にも合うメンバーと一緒にこのコンサートに向けてリハーサルを重ねてきていました。

ハードなプログラムだったりスケジュールだったのですが、当日は

たくさんの人に聴きにきていただき、本当に嬉しかったです。

これまでの音楽家人生の中でも、一段と濃く、いい思い出として残るコンサートになったと思います。

メンバー、主催の方たち、そして聴きにきてくださった人たちに本当に感謝しています。ありがとうございました。

ぜひ、またこのメンバーでのコンサートをどこかでやりたいと思っています。興味のある人は、ぜひ動画を観てみてくださいね（動画のところで紹介します）。

このクワルテットを自分たちのところに呼びたい！という人、ぜひ気軽に連絡をくださいね。 ;)

[2] Pepeのひとりごと

『感染予防対策とともに』

今週は、文化庁の学校公演のツアーでした。
今回伺ったのは、京都、石川、そして富山の学校でした。

それぞれの学校で、感染予防対策をしっかりとやりながらの公演で、いつも以上に大変なことも多々あったことと思いますが、無事にコンサートをすることができて、本当に嬉しく思いました。

こうして、少しずつでも文化活動、芸術活動ができるようになってきたのは、とてもいいことだと思います。

これからも気を抜かず、しっかりと自覚を持って感染予防対策をしながら過ごしていきたいですね。

[3] おすすめ動画

『Pepe Brass - "William Tell" Overture (G.Rossini / arr. T.Horch)』

<https://www.youtube.com/watch?v=rQKwKUzeZsw>

今月の1つ目の動画は、先月の愛媛でのPepe Brassのコンサートの動画から。Rossini作曲の「ウィリアム・テル」序曲です。

このコンサートでは、オーケストラの曲、吹奏楽の曲、ミュージカルの曲それぞれをTrombone3本とTuba1本の4人で演奏しました。

フル・コンサートのプログラムの中に入れるにはかなり勇気がいる曲ですが、攻めたプログラムで、がんばりました！

ぜひ、聴いてください。 ;)

『Pepe Brass - The Stars and Stripes Forever (J.P.Sousa / arr. S.Wills)』

https://www.youtube.com/watch?v=2G70BqS_V_4

2つ目の動画も、Pepe Brassのコンサートから。:D ;)

有名な曲、Sousa作曲の「星条旗よ、永遠なれ」です。

この曲も4人で演奏するのはとてもハードなのですが、アンコールに持ってきました。:)

アンコールでこの曲をやると手拍子をいただけることが多いのですが、今回は、自分たちのがんばりをちゃんと聴いてもらいたいため、演奏前に手拍子を控えてもらうようお願いしました（笑）。
だって、がんばって練習したピッコロパートのところが手拍子で聴こえないと悲しいでしょ？（笑）

ぜひ、聴いてください！！:D

[4] 演奏のヒント！

『アンサンブルのすすめ』

今年は夏の吹奏楽コンクールも開催されなくて、これまでにない残念な年になってしまっていますね。

また第3波が来ていて、この調子だとアンサンブル・コンテストも開催されない可能性も高いように感じています。

そういうときではありますが、大会に参加することが全てではありません。
ぜひ、大会に参加するしないに関係なく、アンサンブルをやってみましょう。

僕は、Pepe Brassのコンサートをするにあたってがっつりとアンサンブルに取り組んだのですが、本当にいろいろと勉強になり、得るものがありました。
細かく1つずつ説明するわけにはいかないのですが、一言でいうと「経験」ですね。

例えば、音程にしても「合う」経験と「合わない」経験。
これを体験して初めて自分に役に立つ方法が見つけられるような気がします。

「音程が合う」というのは、チューナーで知ることができる範囲を超えたところにあると思います。音程の高低ではなく、音色や音の濃さ（密度）など、こういうことにもこだわってアンサンブルができたPepe Brassでの経験は、僕にとってとても貴重なものになりました。:)

2重奏からアンサンブルです。

ぜひみなさん、機会を見つけて（作って）アンサンブルをたくさん

楽しみましょう！！:D

編集後記

今週、文化庁の学校公演ツアーで京都、石川、そして富山を回りました。
3月からいろいろなコンサートが中止や延期となり、この先がどうなるのか
心配になっていましたが、こうして少しずつ活動が再開できることを実感して、
さらに前を向いてがんばっていこう！という気持ちになっています。:)

これからは、ありがたいことに春の延期された公演もいろいろと入ってきていて、
オーケストラ活動も忙しくなっています。

寒くもなってきたので、体調管理にはさらに気をつけていかないとイケませんね。

みなさんも、これからはさらに一層体調管理に気をつけていってくださいね。
これからも、音楽を楽しんで過ごしていきましょう～！！

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>