

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

September / 11 / 2020 # 90

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『Pepe Brass』

[2] Pepeのひとりごと

『ストレッチ』

[3] おすすめ動画

『UFO CONCERTO for Trombone & Orchestra (midi) - Peter Steiner (PART 1)』

『[Euphonium] Beethoven - Sonata No. 8 "Pathétique" 2nd movement ベートーヴェン - ピアノソナタ 第8番「悲愴」第二楽章』

[4] 演奏のヒント！

『ソルフェージュ Part 2』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『Pepe Brass』

来月、10月16日（金）に、僕の地元愛媛県でアンサンブルのコンサートをやらせてもらえるようになりました。:D

今のところ開催できる予定で準備を進めているのですが、このコンサートは、Trombone3本、Tuba1本の4重奏での演奏になります。:)

アンサンブルのグループ名は「Pepe Brass（ペペプラス）」。:D

メンバーといろいろと相談をしたのですが、結局こうなりました（笑）。

プログラムはTrombone4重奏のものを演奏するのですが、昔からアンサンブルをする環境にあまり縁がなかった僕にとっては、今からこのアンサンブルがとっても楽しみなんです。 :D ;)

コツコツと練習も進めていますが、これがまた大変（汗）。
でも、とってもやりがいを感じながら、楽しくやっています。 :)

10月16日（金）の夜、愛媛県東温市でのコンサートになります。
プログラムは、オーケストラ、吹奏楽、そしてミュージカルからの曲を
やります（ウィリアム・テル序曲、アルメニアン・ダンス Part 1、
レ・ミゼラブル）。

お近くの方は、ぜひ聴きに来てくださいね！！ :D

[2] Pepeのひとりごと

『ストレッチ』

僕は、かなり昔から楽器を吹く前にはストレッチをしています。

でも、ストレッチと一言で言ってもいろいろなものがありますよね（笑）。
僕のやっているのは、身体の各箇所（関節？）を伸ばすことです。

身体を柔らかくすることが目的ではなく、それぞれの可動域を広げる
感覚ですね。

肩や背中などの腕（肩）の可動域を広げて柔軟にして、あとは股関節や
膝裏のあたりも丁寧に伸ばしています。

こういうことをすることによって血流が良くなり、僕の感覚でいうと、
各細胞が活発になる感じがします。

そうすると、息も吸いやすくなるんです（内臓も柔軟に動いてくれるので、
肺が広がる時に身体の中に壁（固いところ）ができず、自然と広がる感じも
しています。

ここで身体に「固さ」ができてしまうと、息を吸う時に力みが出てきて
しまうんです。息を吸う時に力むと、吐くときにも力んでしまいます。
なので、音を出しているときにも力みが出やすくなるんです。

あと唇に関しても、身体全体の血流が良くなると、もちろん唇の血流も
良くなるので、朝早くても、その日の吹き始めであっても、柔軟に
なってくれますよ。

僕は、たとえ楽器でのウォームアップの時間が短くなってしまおうとしても、ストレッチは必ず少しでもやるようにしています。

興味のある人は、ぜひ試してみてくださいね！：)

[3] おすすめ動画

『UFO CONCERTO for Trombone & Orchestra (midi) - Peter Steiner (PART 1)』
https://www.youtube.com/watch?v=Jws7_v9C3kg

今月の1つ目の動画は、Trombone奏者のPeter (Steiner氏) の動画です。
なんと、演奏しているのはJohan (de Meij氏) の作曲したEuphoniumの曲
「UFO Concerto」です！：D

彼は少し前からこの曲に取り組んでいるのですが（同時にBordogniのエチュードの動画も撮り進めていますね）、この曲を知っている分、いろいろな楽しみ方ができると思います。

ぜひ、たくさんの人にこの曲を知ってもらいたいと思います。：)

『[Euphonium] Beethoven - Sonata No. 8 "Pathétique" 2nd movement ベートーヴェン - ピアノソナタ 第8番「悲愴」第二楽章』
https://www.youtube.com/watch?v=5Z6UMnfQ_uo&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3&t=0s

2つ目の動画は、Euphonium奏者のMisa (Mead氏) さんの動画です。
演奏しているのは、彼女自身のアレンジによるBeethovenです。
いい曲が、いい感じに仕上がっていると思います。：)

興味のある人は、楽譜も販売されているようなので、ぜひ試してみてください！

[4] 演奏のヒント！

『ソルフエージュ Part 2』

先月に引き続き、今月もソルフエージュに関することを。

先月も書きましたが、ソルフエージュはある種の「慣れ」だと思っています。
そこで、練習曲をたくさんやってみましょう！：D

このソルフエージュを鍛えるという意味では、TromboneやEuphoniumでいうところの、Koppraschのようなエチュードではなく、Rochutや、今僕が少しずつコツコツと動画を撮っているVoxmanのエチュードなどを

やってみてください。

参考までに、僕のVoxmanのエチュードの動画のリンクを貼っておきますね。
こういう感じの、いろいろな雰囲気の曲がたくさんあります（すべての調のものが順番にあります）。

いろいろな調や拍子、テンポの曲をどんどんとやっていって慣れていくと、
自然とソルフェージュ力も付いてくると思います。 :)

Euphonium (Baritone) 用のものはこちら。

H.Voxman - Selected Studies for Baritone
https://www.youtube.com/watch?v=RXB1dqXBnGQ&list=PLVTxZF9fjY06lz_VDm5FBoVyuWlbolqaS

Trombone用のものはこちらです。

H.Voxman - Selected Studies for Trombone
<https://www.youtube.com/watch?v=xsYbNZkFDZk&list=PLVTxZF9fjY070PYCwvhSbrBFIduVjlw27>

Trombone用のものはまだ最後まで終わっていませんが（少しずつアップロードしていています）、動画の撮影は残り6つとなりました。
もうひと頑張り！！ :D ;)

このエチュード、僕もこの動画を撮り始めるまで知らなかったのですが
（YouTubeを昔から観てくれていたアメリカの人からリクエストをされて、
このエチュードの動画を撮ることにしました。笑）、やってみると
いろいろなタイプの曲があって、とってもいい勉強（練習）になることが
わかりました。
ぜひ、やってみてください！ ;)

編集後記

やっと数日前から秋らしくなってきました！
僕は秋が大好きなので、今とっても気分がいいです。 :D

ただ、まだ日中の最高気温は30°Cを超える日が多く、毎日いい感じに汗をかいて過ごしています。

自宅の練習をしている部屋にはエアコンがなく、扇風機だけで過ごしているのですが、ようやく部屋の気温が28°C以下になってくれるようになりました。

まだ暑い部屋に変わりはありませんが、30°Cと28°Cとの差は大きいです。 ;)

これからはいよいよ芸術の秋！

まだまだコンサートなどを行うには大変な状況が続いていきますが、
これからも、いい音楽をたくさんの人に伝えられるように日々の努力を
積み重ねていき、がんばっていこうと思います！ ;)

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>