

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

November / 8 / 2019 # 80

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『たくさんいい経験ができました』

[2] Pepeのひとりごと

『練習とは』

[3] おすすめ動画

『SUNRISE IN PANEM - PIECE FOR TROMBONE CHOIR - COMPOSED by RICARDO MOLLÁ - NINETIES TROMBONE ENSEMBLE』

『David Childs and Cory Band | UFO | Out of this World』

[4] 演奏のヒント！

『タンギング』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『たくさんいい経験ができました』

10月は、僕にとってとってもいい経験がたくさんできました！

10月真ん中の1週間、PAC（兵庫県立芸術センター管弦楽団）の定期公演に出演させていただきました。

このオーケストラは、アカデミーという一面を持っていて、毎回コンサートのたびに日本各地から（時には海外からも）経験豊富な

奏者を呼び、若手が一緒に演奏の経験ができるようにしています
(リハーサルの合間にもマスタークラスの時間が取られています)。

そういう方々との共演もすごくいい経験となったのですが、
この期間の間、とってもいい感じのセクションで演奏することが
できました！！
僕にとっては、これが本当に嬉しかったです！ :D

そしてその翌週は、NSO(Non Strings Orchestra)に参加させて
いただきました。
今回はソロを吹かせていただき、とっても気持ちよくF.David作曲の
Tromboneのための「Concertino」を演奏することができました！ :D

他のプログラムもオーケストラの中で演奏したので大変でしたが(汗)、
無事に終わってホッとしました。

NSOのメンバーと一緒に過ごす時間も、僕にとってはとても大切に、
貴重な時間であり、価値のある体験となっています。

このコンサートの演奏はライブ録音していて、のちにCDとして
販売されます(販売予定は2020年の6月だったと思います)。

またその時が来ればこのメールマガジンでもお知らせすると思いますが、
よろしく願います！ :)

[2] Pepeのひとりごと

『練習とは』

楽器演奏の練習とは、「勉強」と「訓練(トレーニング)」の両方のこと
だと思っています。

「訓練(トレーニング)」とは、具体的にいうと、音階練習や指や
スライドの練習(精度の向上)、リップスラーや音域拡大など。
そして「勉強」とは、いろいろな音楽表現の幅を広げること、と説明すると
いいのでしょうか。

このどちらをも、偏りなくバランスよくやっていく必要があると思っています。
どちらの内容も、身体だけを動かすだけでは十分ではありません。
頭で考え、鋭い感覚で感じ取りながらやる必要があります。

特に「勉強」に関しては、その曲や作曲家のことを知る必要もあると思います。

もちろん、情報がなかなか入らない作曲家もいますが、例えば、

作曲された時代や国などを知るだけでも、自分の想像力はより働いてくると思います。

でも、僕個人でいうと、あまりこういう情報にがんじがらめになるのは面白くないと思っています。

それだと、演奏中での「個性」が制限されるからです。だからといって、知らなくていいというわけではありません。知っておいたほうがいいとは思っています。

だから、その知識は持ち合わせながらも、その情報に縛られすぎず、自分の個性もしっかりと出して、その曲を自分の味にして表現していくといいと思っています。 :)

[3] おすすめ動画

『SUNRISE IN PANEM - PIECE FOR TROMBONE CHOIR - COMPOSED by RICARDO MOLLÁ - NINETIES TROMBONE ENSEMBLE』

<https://www.youtube.com/watch?v=-DOVPQsnMCI&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=6&t=0s>

今月の1つ目の動画は、新しく作曲されたTromboneアンサンブルの曲です。作曲したのは、Trombone奏者としてだけでなく、作曲家としても大活躍しているRicardo Molla氏。

なかなか演奏するのは大変そうですが、こうして興味深い曲がどんどん世の中に出てくるのは、嬉しいことですね！！
機会があれば、こういうチャレンジングな曲をやってみたいなあ。 :)

『David Childs and Cory Band | UFO | Out of this World』

<https://www.youtube.com/watch?v=wPGC0obj32M&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=8>

2つ目の動画は、David Childs氏の演奏するUFO Concertoの収録されたCDのプロモーションのものです。

Johan de Meij氏の作曲した「UFO Concerto」、大好きな曲の1つです。いくつかレコーディングを持っているのですが、僕のお気に入り、このCory Bandとの演奏のものです（このCD）。
同じDavidの演奏の別のCDも持っていますが、これが一押しです。 :D

興味のある方は、ぜひCDを買ってこの素敵な曲を全部聴いてみてくださいね！

・・・聴くのはいいけど、吹くのはかなり大変な曲です（汗）。

[4] 演奏のヒント！

『タンギング』

「タンギングの練習」と聞くと、速い、遅い、ダブル、トリプル、という言葉が連想されると思いますが、みなさんはどうですか？

この他にも、

- ・なめらかな
- ・はっきりとした（長め）
- ・はっきりとした（短め）
- ・軽い
- ・重い
- ・衝撃的な
- ・染み込んでいくような

というようなタンギングが思いつきます。

これらも、普段から練習をしてやっておかないと、いざというときに思い通りにコントロールをしてやることはできません。

誰よりも多くの種類を思いついて練習するようにしてみると、面白さも出てきますよ。

やらないといけない状況になってから練習するのでは遅いです！

何もないときから、その「いつか」のために練習をしておきましょう。：)

編集後記

個人的には、とっても充実した10月を過ごすことができました。
ただ楽しいだけでなく、確実に自分の糧になるものをたくさん手に入れることができました。：)

PAC、NSO、ともに一緒に演奏できたみなさま、本当にありがとうございました！

すでに日常のオーケストラでの活動の中で、自分の成長を感じることができてはいますが、これからもいろいろな経験を自分の糧にして、ずっと成長し続けていきたいと思っています。：)

今、オーケストラがとっても忙しい時期に突入しました。
体調管理にもしっかり気をつけて、がんばっていきます。：)
みなさんも、体調には気をつけてお過ごしくださいね！；)

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト
<http://www.pepeabe.com>
ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！
info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』
のバックナンバー、配信停止はこちら
<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>