

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

October / 11 / 2019 # 79

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『お勉強』

[2] Pepeのひとりごと

『感謝して』

[3] おすすめ動画

『Soliloquy IX by Wiggins for solo Euphonium』

『Mazurka by Falcone for solo Euphonium』

[4] 演奏のヒント！

『無伴奏の曲』

[5] 編集後記

---

[1] 旬な話題、気になる話題

『お勉強』

今年に入ってから可能な限りいろいろなコンサートを聴きに行こうと思っていて、9月末から10月にかけてもいくつかのコンサートを聴きに行きました。

吹奏楽、オーケストラ、そしてアンサンブルといろいろな編成のコンサートだったのですが、どれもいろいろと刺激を受け、また考えることもあり、勉強になりました。

この季節、いろいろなところでコンサートが多くなると思います。  
ぜひ、いろいろなコンサートに足を運んで、ぜひ生の演奏に触れる機会を増やしてみてください。  
きっと、演奏活動の糧になりますよ。 :)

あ、10月26日（土）に、神戸でNSO(Non Strings Orchestra)のコンサートがあります。  
今回は、Tromboneのソロで、F.David作曲のConcertinoも演奏します！！

ぜひぜひ聴きに來てください！

詳しくは

<https://nonstringsorchestra.wixsite.com/concert/2019>  
を。

チケットに関しては、僕までメールで連絡ください！  
よろしくお願ひします！！

## [2] Pepeのひとりごと

### 『感謝して』

「感謝」という言葉はいろいろなところに存在しています。  
そして、その気持ちを普段どのように、どのくらい感じているのかは人それぞれだと思います。

僕は、幸いにして今の環境を手に入れることができ、毎日幸せに過ごせています。  
でも、いつも今のこの環境に感謝をして過ごすことは忘れていません。

例えば、

- ・自分の楽器が持てていること
- ・毎日身体が思い通りに動くこと
- ・演奏する機会があること
- ・リハーサルやコンサートの会場の準備をしてくれる人がいること
- ・コンサートを聴きに來てくれる人がいること
- ・一緒に過ごしてくれる家族がいること

などなど。

何にとってもそうだと思うのですが、「当たり前」と思うことが、感謝の気持ちを忘れる1つの原因になっていると思うので、自分の身の回りのことを当たり前と思わないで、感謝をして過ごしていきたいと思っています。

そうすると、毎日ある程度ハッピーな気分ですごせますよ！！ :)

### [3] おすすめ動画

『Soliloquy IX by Wiggins for solo Euphonium』

<https://www.youtube.com/watch?v=TsLgj6FsNdw&feature=youtu.be>

今月は、自分の動画（Euphoniumの無伴奏のソロ曲）を2つ紹介させてもらいます。

1つ目は、Wiggins作曲の「Soliloquy IX」という曲です。

最近の学生さんたちはあまりやることがないのかなあ、と思って、ぜひ知ってもらいたいし、無伴奏の曲の練習にはとてもいいと思うので、自分で動画を撮ってアップしてみました（自分の生徒がやることになり、久しぶりに譜面を見るとやってみたくなくなっちゃった、というのも理由の1つです。笑）。

いろいろなリズム、アーティキュレーション、強弱の指示があり、いい勉強になると思います。

あとミュートを使う曲も、ぜひ学生のうちに数回はやっておいてもらいたいと個人的には思っています。

無伴奏の曲のレパートリーを増やしたいと思っている人は、ぜひやってみてくださいね！ :D

僕は、1999年にこの曲を吹いて以来だったので、久しぶりに吹いて、自分の成長を確認することもできました（笑）。 ;)

『Mazurka by Falcone for solo Euphonium』

<https://www.youtube.com/watch?v=A0zn82i5huk&feature=youtu.be>

2つ目の動画は、Falcone作曲の「Mazurka」という曲です。

ここ数年で聴く機会が急に増えてきた曲のように感じています。

僕は、たぶん15年以上前にコンクールの課題選択曲の一つになっていたために購入して、そのときにさらただけとなっていました。 ;)

今回、JETA（日本ユーフォニアム・チューバ協会）主催のコンクールの課題曲となっているようですね。

これも、Wigginsのついでにちょっと練習して撮ってみました。

コンクールで演奏することを考えると、きっとこれとは少し違った感じで演奏するようになると思いますが（テンポなど、コンクールで演奏する場合はある程度指定のテンポに合わせると思います）、これはあくまで通常（コンサートなどで演奏する場合）の感じで演奏しました。

ぜひ、聴いてみてくださいね（ちょっとしたミスはご愛嬌・・・）。

#### [4] 演奏のヒント！

##### 『無伴奏の曲』

先月のメールマガジンでいろいろなテクニックについて書きましたが、それらは特に近現代の曲に多く使われます。そして、そういうある種特別なテクニックは、無伴奏の曲に出てくることが多いです（残念ながら今回の動画の紹介で出した僕の無伴奏曲の演奏では、そういう特別なテクニックは一切出てきていません・・・）。

専門的に勉強をしている人たちは、ぜひ早いうちに無伴奏の曲にも手を出してみてください。

やったことないのに苦手意識を持っている人がたくさんいると思います。もちろん「やってみたら苦手じゃなかった！」という人は少ないと思いますが（笑）、やってみないことには何がどのくらい苦手なのか分かりません。

無伴奏の曲にもいろいろなタイプ、難易度の曲があるので、少しずつ手を出して行って、経験を積んでいてもらいたいと思います。

---

#### 編集後記

まだ昼間は夏のように暑い日があったりしますが（昨日リハーサルで行ったところは、お昼前に30°Cと表示されていました・・・汗）、かなり秋らしくなってきましたね。

僕の大好きな季節到来！！:D  
本当にそれだけで毎日幸せを感じています。

10月に入り、もう10日も経ちました。  
ほんと、毎日があっという間でびっくりです。  
この調子だと、あっという間に今年も終わってしまうのでしょうか・・・。

今年は、フランス語とドイツ語を少しでもいいからまた勉強し直そうと思っています。  
まだやっていないけど、まだ今年が終わっていない！  
今年のうちに始めます！！:)

---

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト  
<http://www.pepeabe.com>  
ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！  
[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)

---

©阿部竜之介 『Pepeの視点』  
のバックナンバー、配信停止はこちら  
<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>