

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

May / 10 / 2019 # 74

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『大阪4オケスペシャル』

[2] Pepeのひとりごと

『友達は大切！』

[3] おすすめ動画

『Nitzan Haroz at CSU - Schumann Romances, op. 94』

『Launy Grondahl Trombone Concerto 1st movement. Jesper Juul.』

[4] 演奏のヒント！

『お気に入りのエチュード』

[5] 編集後記

---

[1] 旬な話題、気になる話題

『大阪4オケスペシャル』

先月、「大阪4オケスペシャル」と銘打ったコンサートが大阪でありました。内容はというと、大阪を拠点にしている4つオーケストラがミックスされて2つの大編成のオーケストラを作り、それぞれのオーケストラが同じコンサートで演奏をする、というなかなかよそでは実現できなさそうなものです。:)

チケットも早々に売り切れたようで、僕の妻がチケットを探し始めた

ときにはどのプレイガイドも売り切れとなっていました（泣）。  
しかし、チケットが発売されたときにはまだ僕自身どちらのオーケストラ  
（どちらの曲）に乗るのか、もしくは降り番なのかもわからない状況（笑）。  
こちら側としても、チケットを買うのも大変でした（買えなかったけど。涙）。

指揮は、佐渡裕さん。

僕は、共演するのは今回が初めてだったのですが、リハーサルの進め方も含め、  
とてもいい感じでした。 :)

僕はR.Strauss作曲のアルプス交響曲を演奏するオーケストラに乗ること  
になり、いいメンバーに囲まれてとても幸せな時間を過ごすことが  
できました。 :)

自分の所属する大阪交響楽団では、このような大編成の曲はめったにやる  
機会がないので、とてもいい経験ができました。

その経験をこれからの活動にも活かし、これからもますます成長して  
いこうと思っています！ :D

## [2] Pepeのひとりごと

『友達は大切！』

「友達は大切」とはよく聞く言葉の一つだと思います。  
先月後半は、大親友の作曲家&指揮者のJahon（de Meij氏）が来日。  
Osaka Shion Wind Orchestraの（もちろん大阪での）コンサートのため、  
大阪に来ました。

ちょうどタイミングもよく、コンサートを聴きに行くこともできたし、  
別の日にごはん会を周りの友だちを集めて開いたりもできました。 :D

Johanと会うのは約1年ぶりでしたが、彼とは何年ぶりに会おうと、  
いつもそんなに時間が経った気がなくて、すぐにいろんな話で  
盛り上がります。  
今回も、音楽の話だけでなく、その他いろいろな話をすることができて、  
とてもリフレッシュすることができました！ ;)

「親友」というものの定義は人それぞれだと思いますが、僕には幸いな  
ことに国を問わず親友といえる大切な友人が数人います。  
その人たちの共通点は、普段のコンタクトの頻度に関係なく、常に  
自分の中にその人たちの存在がある、ということです。

作ろうと思って作られるものではないとは思いますが、こういうつながりも、  
自分から動いていかないとできてこないものだと思います。

ムリにはとはいませんが、消極的な人も、たまには（気が乗りそうなおきだけでいいので）思い切って自分から外に出ていって見てはどうでしょうか？

周りのことを知ることもできる上に、意外と自分のことがよくわかってきたりもしますよ。 :)

素敵な友人たちに囲まれて、幸せだなあ、と改めて感じることもできた時間を持ってました。

感謝。

### [3] おすすめ動画

『Nitzan Haroz at CSU - Schumann Romances, op. 94』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=mh51ClfBZAA&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=6&t=0s)

[v=mh51ClfBZAA&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=6&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=mh51ClfBZAA&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=6&t=0s)

今月の1つ目の動画は、Philadelphia Orchestraの首席Trombone、Nitzan Haroz氏の演奏です。

昔から彼の名前は聞いたことがあり、とても素敵な演奏をするという話は聞いていたのですが、こうして動画で演奏を聴くことができるのは嬉しいですね。

とても丁寧で上品な演奏です。

ぜひ生でも聴いてみたい！！ :)

しかし、上手な人の演奏だと、どの曲もとても簡単に聴こえてきますねえ。

『Launy Grondahl Trombone Concerto 1st movement. Jesper Juul.』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=XZe1z867n7w&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3)

[v=XZe1z867n7w&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=XZe1z867n7w&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3)

2つ目の動画は、これまたTromboneのもので。 :)

つい数日前に僕も見つけたものなのですが、有名なTromboneのConcertoの中の一つ、L.Grondahl作曲のConcertoの演奏に関する解釈についての動画です。

解説と演奏は、デンマーク王立コペンハーゲン音楽院のTromboneの先生のJesper Juul氏です。

このリンク先の動画は第1楽章のものですが、それぞれ第2楽章、第3楽章の動画もあります。

解釈に関してはいろいろなものがあって当然ではありますが、デンマークの重要な音楽院の、デンマーク人のTromboneの先生が、デンマーク人作曲家の

Trombone Concertoについて解説する、ということに、僕はとても興味を持ちました。

昔から好きな曲の1つですし、また演奏してみたくになりました！ :)

#### [4] 演奏のヒント！

##### 『お気に入りのエチュード』

今回はこれまでと少し方向を変えて、僕のお気に入りのエチュードを紹介しようと思います。

まずはこれ。

「Enseignement du Trombone(Gerard Pichaureau)-Alphonse Leduc出版」

フランスにいたときにTromboneでやっていたエチュードなのですが、それ以降、ちよくちよく出してきたは最初からやっていったり最後からやっていたり、もう何往復もしているエチュードです。

どうしてそんなにちよくちよくやっているのかというと、簡単ではないからなんです（笑）。

とてもいい初見の練習にもなりますし、ソルフェージュの訓練にもなります。あと、音域も広いので、自分が前回よりどのくらい成長しているのか、していないのか、などもよくわかります。 :)

すべての調で書かれているので、本当にいろいろなことにおいて練習になると思います。

興味のある人は、ぜひやってみてくださいね！

もちろん、Euphoniumでやってもいい練習になるはずですよ！！

（僕はやったことないけど・・・笑）

---

#### 編集後記

今年のゴールデン・ウィークは10連休の人もいるとのことで、世の中はすごく盛り上がっていましたが、みなさんはどのように過ごしましたか？

僕は特に仕事もなかったため、家やパソコンの中身の片付けなども含め、普段できないことをいろいろと進めることができ、毎日充実した日を過ごすことができました。 :)

一番の収穫は、自分の練習がしっかりとできたことです！ :D  
自分の成長の確認もできたし、このお休みの期間で、さらに成長できた  
とも思っています。 :)

もう仕事は始まりましたが、これからも体調には気をつけて（1日の  
気温差が大きくて体調を崩しやすい日が続いていますね）、これからも  
どンドンと前進していこうと思います！ :)

-----  
阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)  
-----

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>