

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

January / 11 / 2019 # 70

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『ソロ』

[2] Pepeのひとりごと

『夢』

[3] おすすめ動画

『Mahler - Symphony No 3 - Abbado』

『DREAM TIMES』

[4] 演奏のヒント！

『耳から感性を育もう』

[5] 編集後記

---

[1] 旬な話題、気になる話題

『ソロ』

今月は、旬な話題ということで、1つTromboneのコンチェルトのコンサートの紹介を。

来月、2月4日（月）に関西フィルハーモニー管弦楽団の首席Trombone、風早くんがF.David作曲のConcertinoを関西フィルの伴奏で演奏します！

なかなか聴く機会のないTromboneのコンチェルト（しかもオーケストラ

伴奏!)のコンサート、お近くの方はぜひ聴きに行ってみてくださいね!  
あ、もちろん僕も聴きに行きますよ〜!:D

## [2] Pepeのひとりごと

### 『夢』

先日(1月10日)、オーケストラの定期公演がありました。  
プログラムは、G.Mahler作曲の交響曲第3番。

オーケストラに入ることも夢の一つでしたが、そのオーケストラで、  
G.Mahlerの交響曲第3番を演奏することは、その先に続く夢の一つでした。

昨日、その夢が叶いました!!:)

今まで、ものすごい時間練習をしてきて、いろいろなオーディションで  
演奏してきた曲ですが、昨日、コンサートで初めて演奏するこ  
うことができました。

実際に演奏するときには、これまで応援してくださった方たちへの  
感謝の気持ちでいっぱいでした。  
緊張感はあったけど緊張はなく、冷静に演奏に集中できました。:)

これまでいろいろな人たちに支えられて演奏活動を続けられているのですが、  
こうしてその感謝の気持ちをしっかりと自分自身で感じることができ、  
その気持ちを演奏に変えて伝えていくことができること、本当に  
ありがたくて幸せなことだと思っています。

まだまだ夢は持っています!  
これからもどんどんと夢を叶えるため、前進していきます!!

## [3] おすすめ動画

### 『Mahler - Symphony No 3 - Abbado』

<https://www.youtube.com/watch?v=Xplx64LVENg>

今月の1つ目の動画は、G.Mahler作曲のSymphony No.3です。  
先日の定期公演で演奏した曲です。  
ルツェルン祝祭管弦楽団の演奏なのですが、最高ですよ!  
ぜひ聴いてみてください。:)

このTromboneソロを吹いているJörgenと去年5月に福岡で共演  
したときに、このときのことをいろいろと聞くことができました。

ぜひまたこの曲を演奏したいです！ :D

### 『DREAM TIMES』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=udjUufMX0Yg&t=0s&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3)

[v=udjUufMX0Yg&t=0s&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=udjUufMX0Yg&t=0s&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3)

2つ目の動画は、Euphoniumのものですよ。 :)

ソロは安東京平くん、シュピール室内合奏団との演奏です。曲は、高橋宏樹さん作曲。

とても聴きやすい、Euphoniumらしさが表れた曲ですね。

機会があれば、この曲も演奏したいなあ。 :)

#### [4] 演奏のヒント！

##### 『耳から感性を育もう』

先日、生徒を家に呼んでいろいろな音源を聴いてもらう機会を作りました。

もう今では手に入らない、もしくは手に入りにくいCDも思っていたよりも多く、これらの音源を新しい世代の人たちにも引き継ぐことの必要性をとても感じました。

実際、僕自身は中学生の頃はいつもいろいろな人のいろいろな音源を聴いて過ごしていました。

その経験から、フレーズの作り方、歌い方、ブレスの取り方などを掴んでいったんだと思います。

今までこういうことの重要性をあまり感じていなかったのですが、先日のこの機会に自分が気づいていないことがわかったので、これからは（興味のある人たちには）積極的にこういう伝えることもやっていこうと思います。 :)

---

#### 編集後記

ごめんなさい！昨日が発行日だったのですが、昨日のうちに発行することができませんでした・・・。

新年早々締切に間に合いませんでしたが、これからもコツコツと続けていきたいと思っています。

2019年もよろしくお祈りします！

去年の9月から始まっていた過酷なオーケストラのスケジュールも、先日の定期公演でやっと一区切りが付きました！

しっかりと休養をとって、また今年も全力で走り抜きたいと思っています！！

今月は、久しぶりにバレエ公演（くるみ割り人形）もあって、楽しみが待っています。

一つ一つ、集中して丁寧に演奏活動をしていこうと思っています。

-----  
阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)  
-----

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>