

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

July / 13 / 2018 # 64

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『ITF』

[2] Pepeのひとりごと

『暑さ対策』

[3] おすすめ動画

『Brass Academy Alicante Trumpets on Sarah's Music』

『Three Brass Stars in Lindberg Land』

[4] 演奏のヒント！

『高音域』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『ITF』

つい先日、アメリカのオハイオ州でITF(International Trombone Festival)が開催（開幕？）されました。

今年もすごく盛り上がっているようです！！ :D

そしてその流れで、2020年の日本でのITF開催が実行の方向に決定したそうです。 :)

2020年、日本ではオリンピックも開催されますね。
いろいろとこれからも開催へ向けては難題がたくさん出てくると
思いますが、無事に開催されることを願っています！

ああ、2012年のフランス、パリでのITF以来僕は参加していないのですが、
また参加する機会を作りたいと思っています。

[2] Pepeのひとりごと

『暑さ対策』

今年は本当に暑い日が続いていますね（まだ7月前半・・・）。
僕の住んでいる大阪でも、毎日33度を平気で超える日々が
続いています（泣）。

僕は練習をし始めると集中して（熱中して？笑）休憩も取らないで練習を
やり続けてしまう性格なのですが、やっとこの歳になっていると
コントロールができるようになりました。 ;)

休息、水分補給をしっかりとやりながら、練習していきましょうね！！

[3] おすすめ動画

『Brass Academy Alicante Trumpets on Sarah's Music』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Yi3s8vL5aI4&t=0s&index=17&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg)

[v=Yi3s8vL5aI4&t=0s&index=17&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg](https://www.youtube.com/watch?v=Yi3s8vL5aI4&t=0s&index=17&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg)

今月の1つ目の動画は、毎年SpainのAlicanteで開催されている
「Brass Academy Alicante」からの短い動画です。

Alicanteは仲のいい友達の出身のところで行ったことはあるのですが、
このアカデミーには参加したことはありません。
でも、これを見る限り、とてもレベルの高い経験ができるアカデミーで
あることがわかります。

僕の若い頃（ヨーロッパにいた頃）はまだこんなにもネット上に動画が
なかったので、こういうことを知ることはできませんでしたが、きっと
この時代であったなら参加していたと思います。
今の若い人たちには、ぜひこういうものに積極的に参加してもらいたいと
思います。

『Three Brass Stars in Lindberg Land』

<https://www.youtube.com/watch?v=YoO1Qgs408M&t=10s&index=9&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg>

2つ目の動画は、トロンボニストのChristian Lindberg氏のもので、これは、彼の別荘でTrumpetのPacho Flores氏とTubaのOystein Baadsvik氏との3人で楽しく過ごしているときの動画となっています。

これを見て、まず楽しそうでいいなあ〜と僕は思いました。羨ましい。

こういう素敵な仲間たちと一緒に楽しい時間を、僕もいつか持ちたいと思っています。
そのためには、もっともっと頑張らなくては！！

[4] 演奏のヒント！

『高音域』

金管楽器を演奏する人は、みんな苦勞することだと思います。そして、簡単に高音域を扱う奏者を尊敬するという性質を持っているのだと思います（笑）。

高音域のための練習も、もちろんいろいろあります。今日は、その中の一つを。

80くらいのテンポで、2分音符でオクターブを練習します。まず、チューニングで吹くB♭のオクターブ下の音から始めます。

B♭（下） - B♭（上） - B♭（下）

と全て2分音符で。
これを半音ずつ上げてやっていきましょう。

このときに、「1オクターブ」を意識してください。この1オクターブで「何をどのくらい変化させるのか」ということをしっかり「音」と「感覚」で意識しましょう。

「1オクターブ」を音域が上がっていても同じように捉えることができる、高音域のときにどのような状態になっていなければいけないのかがわかってくると思います。

ポイントとしては、簡単にオクターブを吹ける音域のときにしっかり集中して意識していくことです。

ぜひやってみてくださいね！

編集後記

今月のメールマガジン、実は今日になって思い出して、夜になって慌てて書き始めました・・・。

発行が遅くなってしまっておめんなさい。

もっと計画的にやりたいとは思っているのですがねえ（涙）。

この1ヶ月で、いろいろなことが起こりました。

僕自身も、大きな地震（震度6弱）を受けて、大変な思いもしましたし、今現在も広島や岡山をはじめ、各地で毎日大変な日々を過ごしている人たちがいます。

自分にできることというのは、残念ながら限られています。

しかし、その自分への可能性は無限だと思います。

今できることを、これからも精一杯やり続けていこうと思っています。

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com

©阿部竜之介 『Pepeの視点』

のバックナンバー、配信停止はこちら

<http://www.mag2.com/m/0001601194.html>