

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

October / 14 / 2016 # 43

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『次の目標へ向けて』

[2] Pepeのひとりごと

『嬉しいニュース!』

[3] おすすめ動画

『Bordogni / Rochut No. 8』

『坂岡裕志ユーフォニアムリサイタル ダイジェスト版』

[4] 演奏のヒント!

『アンサンブルをする=合わせる』

[5] 編集後記

---

[1] 旬な話題、気になる話題

『次の目標へ向けて』

暑い日々がやっと過ぎていき、ずいぶん涼しくなってきましたね。  
芸術の秋、いろいろと演奏をする機会もみなさん増えてくると思いますが、しっかり準備をして楽しく音楽を作っていきましょうね! :)

夏にすべてをかけて取り組んだ吹奏楽コンクールも大半の人にとっては過去のものとなり、今は新しい体制での基礎固め、そしてアンサンブル・コンテストへ向けての準備を始めている人が多いと思います。

僕は、今のこの時期はとても大切な時期だと思っています。  
いろいろと行事ごとでの演奏機会が多くなり、目の前のコンサートをこなすことで精一杯になりやすい時期ではありますが、この時期にしっかりと基礎を見つめて自分の演奏の骨組みをもう一度確認することをしてくださいね。

この時期にしておかないと、この先はもっと繊細なことを要求されてくると思うので（小編成アンサンブルなどで）、いろいろなことからプレッシャーを感じながらやらないといけなくなってしまいますよ。

「忙しい」と簡単にやらない理由を作るのではなく、少しでもいいので「今」やるべきことを見逃さないで毎日を過ごしてみてくださいね！ ;)

## [2] Pepeのひとりごと

『嬉しいニュース！』

この1ヶ月は、これまでに増しているいろいろなことがあったのですが、その中でもとっても嬉しいニュースがありました！ :D

8月に入って急に将来の道を相談されて、結局大阪の大学院を受験することになった、愛媛県在住の僕の生徒のNくん。  
受験やコンクールを受けるため、春から夏にかけて数回レッスンのために愛媛から大阪に来ていました。

その度に我が家に泊まり、合宿のような感じで時間いっぱいいろいろなトレーニングをしたのですが、その甲斐あってかなんと、無事合格！！  
来年春から関西に来ることとなりました。 :D

久しぶりにこんなに嬉しい気持ちになれました～！ ;)  
この短期間に自分の可能性を信じて、また僕のことを信じて精一杯準備してくれたNくんに感謝です！ :D

## [3] おすすめ動画

『Bordogni / Rochut No. 8』

<https://www.youtube.com/watch?v=XesuKTddlcY>

今月1つ目の動画は、有名なJ.Rochutのエチュードの動画です。  
僕もこのエチュードの全てを動画撮影してYouTubeにアップしているのですが、ボストンシンフォニー、首席トロンボーンのToby Oft氏が少し前から同じようなプロジェクトをはじめています。

僕よりもず〜っと本格的にやっていますので、ぜひみなさんも参考に見てみてくださいね！（僕も観てくださ〜い！）

『坂岡裕志ユーフォニアムリサイタル ダイジェスト版』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cMQhN2Ldxro&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=13)

[v=cMQhN2Ldxro&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=cMQhN2Ldxro&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=13)

2つ目の動画は、大阪（関西）を拠点に活動をしているユーフォニアム奏者の坂岡裕志氏のリサイタルの動画です。

観ればすぐにわかると思いますが、なんとこのリサイタルでは、さまざまな楽器を使って演奏をしているのです。

実際に見ることも音を聴くこともめったにないフレンチ・チューバなどを使って、それぞれの楽器にあった曲を演奏したこのリサイタル、僕は都合がつかず残念ながら聴きに行けなかったのですが、本当に実際に生で聴きたかったリサイタルです。

坂岡さんには、ぜひまたこのようなスタイルのリサイタルをやってもらいたいと思っています！（次会ったときに直訴してみます。笑）

#### [4] 演奏のヒント！

『アンサンブルをする＝合わせる』

今号では、「アンサンブルをする＝合わせる」ということについて少し書いてみようと思います。

みなさん、知ってましたか？アンサンブル（Ensemble）とは、フランス語で「一緒に」という意味なんですよ。；)

アンサンブルするということは、ただ「一緒に演奏する」ということだけではなく、音を混ぜ合わせる、という意味合いも含めて考えてみてくださいね。

タイミング、音量などのバランス、音程の取り方などなど、アンサンブルをするという言葉の中にはとってもたくさんの要素が入っています。

全てにおいてある程度満足するような演奏にしようと思えば思うほど、アンサンブルするということが難しいものだと感じるかと思います。そのとき、少しでもバランスよく和音が響いたときや、タイミングなどがバッチリあったときの気持ちの良さを考えてみてくださいね！！

「難しい」と感じるのではなく「簡単ではない」と感じるようにしてみてください。想像以上にいい変化が表れると思いますよ！；)

僕は、アンサンブルをするときには、一緒に演奏しているメンバーと一緒に「いい音楽を作る」ことを第一に考えるとうまくいきやすいと信じています。

みなさんもアンサンブルをするとき、うまくいったらどのような響きをするのか、音楽がどのように流れていくのか、ということになるべく具体的にイメージをして練習を重ねてみてください。 ;)

アンサンブルをする上で重要なのは、自分を抑えることでも自分が目立つことでもなく、お互いを尊重しあってそれぞれのいいところをうまく引き出し合うことだと思います。

自分自身がいい音楽、いい音の一部になるようにうまく機能すること。この練習のためにもセクション練習などをやってみてくださいね！！ ;)

-----

#### 編集後記

10月に入り、や〜っつと涼しくなってきましたね！！  
僕が去年の冬のはじめからずっと待ち望んでいた、大好きな季節「秋」が来ました〜！！

練習をしても、曲の勉強をしても集中しやすく、すべてがとてもはかどるいい季節！ :D  
もちろん、美味しいものもたくさん出てきましたね〜。

あっという間に体重が増えてしまう季節になってしまいましたが、体重の増えすぎには注意をして過ごしていこうと思います。 ;)

芸術の秋です。  
たくさんいい芸術を創り、触れていきましょうね！！

-----

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト  
<http://www.pepeabe.com>  
ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！  
[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)