

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

January / 8 / 2016 # 34

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『lefreQue』

[2] Pepeのひとりごと

『楽器の新調(Trombone)』

[3] おすすめ動画

『¡FELIZ AÑO 2016! ¡HAPPY NEW YEAR 2016!』

『SliderAsia 2015 Summary Overview』

[4] 演奏のヒント！

『敢えて吸わない』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『lefreQue』

みなさんは「lefreQue」のことを知っていますか？

これは1年くらい前(?)から世界中で話題になってきていて、日本でも半年くらい前から話題になってきている、楽器に取り付ける金属製のパーツのことです。

僕はこれを試したことはないし正直興味はないのですが(笑)、実際に目の前でこれを取り付けてから音がすごく変わったのを聞いたことはあります。

興味を持つ人もたくさんいるかと思ったので、今月はこれを紹介しますね。

詳しくはこちらをどうぞ。

日本では、島村楽器さんが取り扱っているようです。

<http://www.shimamura.co.jp/originalbrand/import-agent/lefrequer/index.html>

金管楽器だけでなく、木管楽器にも効果を発揮するようです。

安くはないですが、効果はあるようです！

いろいろと音や響きに対して悩んでいる方は、ぜひ試してみてくださいね！ :D

[2] Pepeのひとりごと

『楽器の新調(Trombone)』

少し前から、楽器(Trombone)の買い替えについて本格的に考え始めました。買い替える時期にきていたので買い替えについては少し前から漠然とは考えていたのですが、実際にいろいろなメーカーのいろいろなモデルを吹いてみて、どのようなものを買うのかを決めるために動き始めました。

それにしても、最近はTromboneのメーカーも増えてきて、選ぶのも大変ですねえ。

僕は自分の好みがはっきりとしているので、自分にとっていいものとあまり自分には合わないものがすぐに決められます。なので、他の多くの人に比べるとある意味楽に選べられるのかもしれないですね。 :)

2回ほど楽器屋さんへ行っていろいろと吹かせてもらい、ある程度の目処はつきましたよ。 :)

いろいろと手を加えてもらうためのいくつかのアイディアは持っているのですが、これから少しずつ具体的なことを相談しながら動いていこうと思っています。

実際に自分の楽器が手に入るのはもっと遅くなると思いますが、納得のいくセッティングの楽器を購入できるよう、いろいろな方面で努力をしていこうと改めて気を引き締めています！ :D

もちろん、新しい楽器が手に入ったらここでも紹介しますね！！ ;)

[3] おすすめ動画

『¡FELIZ AÑO 2016! ¡HAPPY NEW YEAR 2016!』

<https://www.youtube.com/watch?v=m7TcRlmxhHQ&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=2>

今月の一つ目は、新年のご挨拶動画を（笑）。

短いですが、すごいです！ :D

このメールマガジンの動画紹介でも何回か出てきた、スペイン人のRicardoの動画です。 ;)

『SliderAsia 2015 Summary Overview』

<https://www.youtube.com/watch?v=7iho-PeP4M0&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=1>

この動画は、2015年夏に香港で開催された「SliderAsia」というトロンボーンのエヴェントのものです。
このエヴェント、実はとても興味深く僕は見えています。

今年、可能なら参加したいと思っているのですが、果たしてその時期に外に出ることができるのか??（笑）
行けないにしても、一演奏家としていつでも行けるような状態で常にいようと思っています。 ;)

[4] 演奏のヒント！

『敢えて吸わない』

タイトルを見て「何だ？」と興味を持った人もいると思います（もしくは僕が何を伝えたいのかが全くわからないか。笑）。

内容は、書いてあるとおりです。 ;)

管楽器を演奏するためには、息を上手にコントロールする必要があります。
よく言われることの一つに

「たくさん息を吸うように」

ということがあります。

たくさん息を吸い、たくさん息を使って演奏することはとても大切なのですが、ある程度の経験を経てくると、この「息を吸う、息を吐く」というシンプルな動作がうまくできなくなってきたりします。

もしくは、うまくいかないとき（例えば高い音がうまく演奏できないなど）にこそ、大切なこととして「息をたくさん吸ってたくさん吐く」ということに気をつけて演奏しようとしています。

それでうまくいくといいんです。:D

問題は、うまくいかない場合。

そういうことがもし自分に起こった場合は、ぜひこの「敢えて吸わない」を実践してみてください。

意外と自分のやっていた動作の中で必要ないことが発見できたりしますよ。;)
僕は、特に高い音で演奏するときにこれを実践しています。

目的は「必要なだけの息を吸う」こと。

興味を持った方は、ぜひ試してみてくださいね～！！:)

編集後記

2016年になりました！
今年もよろしく願いいたします！！:D

今年の年明けは今までに比べて比較的自分の時間を持つことができました。
いろいろとやりたいことが山のようにあったのですが、その半分以上は
できましたよ（笑）。
できなかったことは、これから時間を上手に使ってやっていこうと
思っています。

2016年、みなさんにとって素晴らしい年になりますように！
いい音楽をたくさん創っていきましょう～！！:D

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト
<http://www.pepeabe.com>
ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！
info@pepeabe.com