

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

September / 11 / 2015 # 30

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『ミュンヘン国際コンクール』

[2] Pepeのひとりごと

『新生活 in 大阪』

[3] おすすめ動画

『ミュンヘン国際コンクール』

『European Brass Band Championships 2015 DVD trailer』

[4] 演奏のヒント！

『発音』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『ミュンヘン国際コンクール』

今月、ちょうどドイツのミュンヘンでは歴史ある大きなコンクールのひとつ、「ミュンヘン国際コンクール」が開催されました。毎年開催されているコンクールで、各楽器、数年に一度出番が回ってきます。

今回すごくいいなあ、と思ったのは、セミファイナル・ラウンドとファイナル・ラウンドがネットで生中継（録画も）される点です。

こういう流れはとってもいいと思います。 :D
今回コンクールに出れなかった人や予選でダメだった人にとっても、
ネット環境があればだれでも最後の方まで残った人たちの演奏が聴けます
からね！

もちろん生で聴くことのほうが吸収することなどはあると思いますが、
それでもこうして世界トップクラスの演奏が国や場所を問わず聴ける環境が
作られたことは、とてもいいことだと思います。

日本にはまだまだ国際コンクールに匹敵するようなコンクール
(コンクールのレベルではなく、運営や組織のレベルです) は
ほとんどありませんが、早くこういうコンクールも開催される国に
なってほしいなあ、と願っています。

[2] Pepeのひとりごと

『新生活 in 大阪』

大阪に引っ越してきてそろそろ3週間になろうとしています。
やっと家の中も落ち着いてきて (まだ途中ではありますが。汗)、
新しい生活を楽しんでいます。 :D

オーケストラでも、すでにくいつかのリハーサルとコンサートをして、
少しずつ慣れ始めてはきています。
でも、まだまだじっくりこないことばかりで1人あたふたしています (笑)。

早く周りの音楽にしっかり溶け込めるよう、今必死でいろんな試行錯誤を
しています。
今週末は少しお休みがあるので、この間に自分の中でいろいろと試したい
ことを試して、来週の活動にうまく活かしていこうと思います！！ :)

自分のオーケストラの中での演奏に関しては、まだまだのところ
ばかりで必死でやっているところなのですが、ひとつ最初から
感じられていることに、「幸せ」があります。

本当に毎回のリハーサル、コンサートで幸せを十分に感じながら
過ごせています。 :D

オーケストラのメンバーの雰囲気もとてもよく、居心地よく過ごせています。
素敵メンバーと一緒にいられること、一緒に演奏活動ができることに
毎日感動、感謝しながら過ごせています。

早く演奏面でもなれて、しっかり自分の仕事をやりたいと思っています！
次回からはもっとしっかりとした演奏ができるよう、このお休みの間に

勉強、鍛錬しておきます！！

みなさん、コンサート聴きに来てくださいね！！
コンサート情報の詳細は、オーケストラのサイトからどうぞ！ ;)
<http://sym.jp>

[3] おすすめ動画

『ミュンヘン国際コンクール』

<http://www.br.de/radio/br-klassik/ard-musikwettbewerb/audio-video/index.html>

今回、旬の話題のところでも書いた「ミュンヘン国際コンクール」の
セミファイナルとファイナル・ラウンドの録画です。
YouTubeの動画ではないのですが、ちょうど旬の話題なので（笑）。
いつまで見れる状態になっているのかはわかりませんが、ぜひ見てみて
くださいね！

『European Brass Band Championships 2015 DVD trailer』

<https://www.youtube.com/watch?v=q40v6TvzcKQ&index=2&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg>

もう一つは、European Brass Band ChampionshipsのDVDの抜粋です
（宣伝用ですが。笑）。
ブラスバンドの世界がよく分かる動画だと思うので、金管楽器を
演奏する人にはぜひ一度聴いてみてもらいたいです。
ブラスバンド、楽しいですよ！！ :D

[4] 演奏のヒント！

『発音』

先日、僕のYouTubeの動画（Euphoniumの）にコメントが来て、発音に
ついて質問をいただきました。
そのコメントは、僕の演奏をととても褒めてくれ、どうやったらそのような
明確できれいな発音ができるのですか？というものでした。

そこで簡単にどのような練習をしてきたのかは答えたのですが、今日ここで
もう一度それを書いてみようと思います（今度は日本語で。笑）。

発音練習にもいろいろとありますが、今日ここに書くのは、僕が実際に
やって特に有効だと感じた練習のひとつです。

その練習方法は、小さな音量で短い音を「プッ」と吹くことです。
文章で説明するのは難しいのですが（他のものと一緒で。笑）、
「プッ！」
ではなく
「プッ」
なんです。

この違い、わかってもらえますかねえ？（笑）。
音の出だしが決して鋭くならないように（なり過ぎないように）に
気をつけてくださいね。かつ、発音の瞬間は「一瞬」になるように
心がけてみてください。
「プワ」といった感じにならないように。

この時、口の形や息の吹き方だけでなく、発音の瞬間の音程も気にして
みてくださいね。
この瞬間で音程が取れていないと、その先いろいろとごまかしていかないと
いけなくなってしまうですよ（結局ごまかしきれるものではないので、
近い将来この点を修正していかないといけなくなってしまう）。

高い音から低い音まで、やりやすい音域や音からやっていって少しずつ
コツを掴んでいって下さいね。

唇の締め具合と息の圧力やスピードのバランスの取り方が、この練習に
よってわかってくると思いますよ。
僕はこの練習がとても役に立ちました。
音をよく外してしまうという人にもとても有効だと思います。
ぜひ、やってみてくださいね～！ :D

編集後記

今回、この発行日の翌日9月12日の18:00から翌13日の6:00まで
メンテナンスのためにこのメールマガジンにアクセスできなく
なるようです。

ご迷惑をお掛けしますが、ご了承下さい。・・・しかし、発行日で
なくてよかったあ（笑）。 :)

大阪での生活、とっても快適です！
オーケストラでも、周りの方たちにとっても親切にさせていただき、
心地よく過ごせています。

みなさんにいい音楽をお届けするため、毎日精進しています！

ぜひオーケストラのコンサートを聴きに来てくださいね！！ :D

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com