

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

July / 10 / 2015 # 28

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『ITF in Valencia』

[2] Pepeのひとりごと

『完結！！』

[3] おすすめ動画

『Carmichael Stardust Trombone Quartet』

『Welcome to the International Trombone Festival Valencia 2015』

[4] 演奏のヒント！

『長調と短調』

[5] 編集後記

[1] 旬な話題、気になる話題

『ITF in Valencia』

今まさに、SpainのValenciaでITF (International Trombone Festival) が行われています！

僕も過去に数回参加したことがあるのですが、毎日が豪華すぎて大忙しのイベントです！ :D

内容は、ウォームアップクラスやマスタークラス、いろいろな講座（講義）やコンサートやコンクールなどが毎日朝から夜遅くまであります。

ゲスト・アーティストは毎回世界中の素晴らしい人たちが多数参加していて、
同時間に気になる人のコンサートが重なっていたりするとものすごく
悩みます（笑）。

楽器や楽譜の展示も、毎回ものすごい数が出展されます。
Tromboneを吹いている人、ぜひ一度はこの夢のようなイベントに参加
してみてくださいね！
楽器との関わり方が変わるだろうし、もっともっと音楽のこと、楽器のことが
好きになりますよ！！

著名な奏者たちとの交流も簡単にできるので、自分の世界も広がります！

このイベントについての詳細や情報は、ITA（International Trombone Association）
のメンバーになれば随時情報が手に入ります。

僕もいつの日か、ゲストとして参加したいなあ！！ :D

*ちなみに、Euphonium、Tuba奏者の人たちにはITEC（International Tuba
Euphonium Conference）がありますよ！！ :)
ぜひたくさんの方にこのようなイベントに参加してもらい、音楽のよさを
より一層体験してもらいたいと思っています！ :D

[2] Pepeのひとりごと

『完結！！』

2011年からふとしたことでやり始めた、有名なエチュード（教則本）を
動画に録ってYouTubeにアップしていくというプロジェクト、3大有名
エチュード（Rochut、Kopprasch、Arban's）をやっていたのですが、先日、
ついに最後まで残っていたJ.Rochutの「Melodious Etude」のすべてを
録り終えることができました～！！ :D

3巻に分かれていて全部で120曲あるエチュードです。
正直、全てを練習したことある人が世界に何人いるのやら・・・（笑）。

僕は、フランスにいたときにTromboneで3巻全てをさらい直しました。
今回の録画プロジェクトは、それ以来のRochutエチュードの練習でした。

もちろん、昔やったことあるものは一つ一つにそれなりに時間をかけて
さらっているのでほとんど覚えているのですが、1巻後半くらいからは
ほとんど記憶がなく、2巻以降は記憶にあるものはごくわずかでした（笑）。

このプロジェクトをやり始めたのは、録画（録音も然り）をすると、
とたんに体に力が入ってきたりして「いつものよう」に演奏できなくなる

ことをもう少し研究してみようと思ったことと、あとは、これをするこ
によっていくらかでも世界中のTrombone、Euphonium奏者の人たちの役に
立つのかなあ、と思ったからです。

もちろん、自分の練習にもなるから一石二鳥です！！；)

あともうひとつの理由は、僕は地方に活動拠点を置いて活動をしている
ので、東京や大阪、また海外の人たちに「まだまだ精力的に活動して
いますよ～！！」というアピールをしたいというのもありました。

地方にいとコンサートで同じ楽器を演奏している仲間たちとも会う
機会はほとんどありません。
忘れられないように、という気持ちもこもっています（笑）。

これを練習している人、今自分がやろうとしているものだけでもいい
ですので、参考までに聴いてみてくださいね！；)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLVTxZF9fjY070M5DkSj_M0L9ZxTypWlnA

[3] おすすめ動画

『Carmichael Stardust Trombone Quartet』

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=zX9UrwofYqc&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=1)

[v=zX9UrwofYqc&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=zX9UrwofYqc&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=1)

数年前からよく見かけるようになってきた、一人の奏者による多重録音
（録画）を今日は一つ紹介しますね。

奏者は僕の友人のMatyi（Matyas Veer）。

バス・トロンボーンとコントラバス・トロンボーンが本職の彼が、
ここではTrombone Quartet用の譜面を1人で演奏しています。

実は僕も4年くらい前（ちょうどエチュードを録り始めた頃ですね。笑）
にこういうのをすることに興味を持っていました。

でも、編集や録画の技術（テンポキープのやり方など）のことを考えると
そこまで一つに時間をかけられないと思い、するのをやめました。

エチュードは初見だったりすることもありましたからねえ（笑）。

今はいろいろな楽器の人がいろいろな道具（機器）を使ってやっている
ようです。

同一楽器のアンサンブルの曲の紹介には手軽でいいかもしれませんね！

実は僕、Trombone2本のためにアレンジされたJ.S.Bachの

「インヴェンション」をすることには興味をまだ持っています。；)

するかどうかは、全く未定です。

できそうだと感じたらすぐにやってみます！；)

『Welcome to the International Trombone Festival Valencia 2015』

<https://www.youtube.com/watch?v=kN0NbeeFeBM&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=12>

次の動画は、今まさにSpainのValenciaで行われているITF (International Trombone Festival) の宣伝用動画です。

*今号の「旬な話題、気になる話題」でも書きましたね。

しかも、今回は開催場所がSpainのValencia！！
最高じゃないですか！ :D ;)

いい天気の中、休憩のときに冷たいビールや白ワイン、サングリアを飲み、
おいしいスペイン料理を満喫！！
今回は本当に行きたかった～！！ :)

[4] 演奏のヒント！

『長調と短調』

音楽には、大きく分けて長調と短調があります。
長調は明るい雰囲気のある音列で、短調はその反対、暗い雰囲気のある音列です。

音階練習をする際、長調を練習するのか短調を練習するのか、という選択がまずあるのですが、知っていますか？

今日は、この「長調」と「短調」を意識しながら練習をしていく、
ということを説明してみますね。

教則本などを見てもらうとわかりますが、長調と短調では、同じ音から始まる音階でも、フラットやシャープの数が変わってきます。
それは、音階の中での音の並びが違うからです（ここでは詳しい説明は省きますね）。

音階練習はとても大切で、可能であれば長調も短調も、すべての音階を毎日練習してもらいたいところです。

今日強調したいのは、ここから先の話です。
長調の音階や曲を吹くときには、「明るい音」で演奏してみてください。
そういうことを特別意識しなくても、シャープやフラットに気をつけながら吹くと、長調は明るく、短調は暗く聴こえはします。
しかし、その先があるんですよ。 :D

僕は、自分のバンドの合奏ではよく言っているのですが、長調と短調（もしくは、明るい場面と暗い場面など）では、同じ音でも「違う音」で演奏すべきだと考えています。

音の軽さやバウンド具合、シラブルの調節で音はなんとでも変化します。ぜひ、音階練習をはじめ何かを演奏するときには、その曲が明るい曲調なのか、暗い曲調なのかを考えて、「本当に出したい音」を強く頭の中でイメージしてから音を出してみてくださいね。

そうすると、みなさんの音楽表現がぐんと広がりますよ！ ;)

編集後記

先日、日帰りで大阪へ行って物件を見てきました。それまでに必死で調べて不動産屋さんと連絡を取り合って・・・とやっていたので、なんとか一日だけの見学でしたがここだ！と思うところが見つかり決めることができました！ ;)

これから契約のことをやったり引っ越しのことを決めたりするのですが、とりあえず家が決まって一安心です。

7月、8月は吹奏楽コンクールがあり大変な時期になるのですが、その時期でもうまく時間を使って引っ越しの準備も進めていきたいと思っています。

来月号を書くときは、もっと忙しくなっていると思います（笑）。でも、新しいところでの生活がとても楽しみです！！

関西方面にお住まいのみなさん、9月から大阪府民になりますので、よろしくお祈いします！ :D

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

info@pepeabe.com