

阿部竜之介 『Pepeの視点』 - 最高のコンサートでした！

---

音楽の世界で今何が起きている??

阿部 竜之介 『Pepeの視点』

May / 8 / 2015 # 26

---

Trombone & Euphonium奏者の阿部竜之介(Pepe)です。

このメールマガジンでは、僕から見た今の音楽の世界で起きていること、また演奏に関するヒントなどをお届けしていきます。

またメルマガ内でもいろいろな質問に答えていこうと思っていますので、どんどん質問してきてくださいね！

---

## INDEX

[1] 旬な話題、気になる話題

『最高のコンサートでした！』

[2] Pepeのひとりごと

『再会』

[3] おすすめ動画

『スライドジャパン SLIDE JAPAN DEBUT CONCERT SERIES "TAKE OFF"』

『Welcome to the International Trombone Festival Valencia 2015』

[4] 演奏のヒント！

『連符』

[5] 編集後記

---

[1] 旬な話題、気になる話題

『最高のコンサートでした！』

先日、大阪に行ってきました。

今回の主な目的は、コンサート。

Johan de Meij氏が指揮をして、Joseph Alessi氏がTromboneでソロを演奏するオオサカン（シンフォニック・ウィンズ大阪）のコンサートでした。

Joeが演奏した曲は、もちろんJohanの作曲した「T-Bone Concerto」。  
実は、生で吹奏楽伴奏のこの曲を聴くのは初めてでした！！ :)

Joeの演奏したT-Bone Concertoはもちろん期待していたとおりに素晴らしいものでしたが、他に演奏した曲（もちろん「指輪物語」も！）も、最高でした～！！

あんなに感動したコンサートは久しぶりでしたねえ。  
いい曲、いい演奏との出会いは本当に幸せなひとときとなります。

みなさんもぜひたくさん生の演奏に触れる機会を増やしてみてくださいね～！ :D

## [2] Pepeのひとりごと

### 『再会』

今回の大阪行きですが、コンサートが素晴らしかったのもですが、JohanとJoe、それぞれとの再会もとても嬉しいものとなりました！！ :)

Johanはこのメールマガジンでも書いたと思いますが、去年のこの時期に一緒に少し過ごしたりして仲良くさせていただいています。Joeとは、たしか2008年くらいにスペインで行われたTromboneの国際ソロコンクールで会って、少し話をしただけでした。

今回、Johanを通してJoeといろいろと話ことができ、さらにお近づきになれましたよ（笑）。この2人と一緒に話すことができ、また話した少し後にこの2人の共演を聴くことができ、最高の時間を過ごすことができましたよ！！ :D

これからも、こうして人とのつながりを日々大切にしてお過ごししていこうと思います。 :)

## [3] おすすめ動画

『スライドジャパン SLIDE JAPAN DEBUT CONCERT SERIES "TAKE OFF"』  
[https://www.youtube.com/watch?v=Wlb\\_dWS4dpU&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=Wlb_dWS4dpU&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=5)

今月の動画は、日本からの新しいグループです！！  
スライドジャパン、世界各地で活躍するトロンボニスト8人が、同じ目的を持って結成し、この夏デビューします！

僕は残念ながら彼らのデビューコンサートは聴きに行けないのですが、行ける人はぜひ行ってくださいね。  
きっと新しいトロンボーンアンサンブルの世界を堪能することが

できますよ！：)

『Welcome to the International Trombone Festival Valencia 2015』  
<https://www.youtube.com/watch?v=kN0NbeeFeBM&list=FLMnqqdLPBhh36yGuKu08PSg&index=3>

2つめの動画は、世界中から世界屈指の名プレイヤーたちが集まるイベントです！！

ITF=International Trombone Festival は、今年スペインのヴァレンシアであるそうです。

僕は過去3回（たしか）参加しているのですが、毎日いろいろな方のコンサートをはじめ、マスタークラスやデモンストレーションなどなど、トロンボーン界の最先端を実感することができるとっても素敵なイベントです！

これも、残念ながら僕は参加できないのですが、興味のある方はぜひ行ってみることをオススメします！！

もちろん、美味しいスペインワインとスペイン料理も堪能してきてくださいね～！！：D

#### [4] 演奏のヒント！

##### 『連符』

みなさん、連符を吹くのは苦手ではないですか？？

連符で多いものは3連符だと思います。

3連符を練習するとき、どのようにしていますか？

3連符とは、1拍の中に音を3つ入れることですよ。

連符の中の音と同じ音の時や音が上がったり下がったりするとき、また上下に跳躍するときなどいろいろな状況がありますが、基本は「1拍に3つ音を入れること」です。

この難しいポイントは、「1拍に3つ音を入れる」ということより「1拍に3つの音を【均等に】入れる」ということです。

この問題に対処する場合は音符のところに文字を入れて、それを口でいう練習から始めたりします。

この方法はよく聞く方法ですし、よく効きます（ちょっとダジャレを。笑）。

ここで一つ、うまくいくコツを！：)

それは、音符のところに文字を入れるとき、連符より1つ多い文字数の言葉を

探して入れてみることです。

最後のはみ出した言葉が次の拍の頭にくるように合わせて、流暢に言葉を話すように練習をすると、均等に入るようになってきますよ！

ぜひ、お試しください！！:)

---

#### 編集後記

今月は発行が夜になってしまいましたぁ・・・。  
待っていてくれた方、ごめんなさい！

今年のGWは例年になく動き回っています。  
来週は楽譜作成にも精を出そうと思っているのですが、まずはそれまでの日程をしっかり充実させることが大切ですね。

昨日高知に泊まって今日帰ってきたのですが、また明日の朝一で高知へ向かいます！  
続けての長距離移動になりますが、安全運転でがんばります！！

---

阿部 竜之介(Pepe) オフィシャルウェブサイト

<http://www.pepeabe.com>

ご意見、感想、質問などはメールでどうぞ！

[info@pepeabe.com](mailto:info@pepeabe.com)